CIENTOS DE EVACUADOS POR LAS LLUVIAS

• Información Página 3

BUENOS AIRES OTRA VEZ SIN FUTBOL: PRODE DE LA B, MAÑANA A LAS 15,30

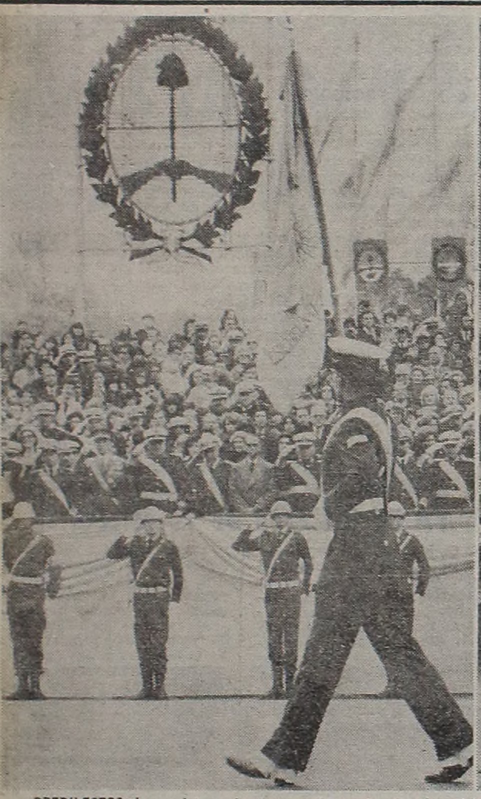
Una vez más el mal tiempo obligó a la suspensión del programa futbolístico previsto para esta tarde. Poco antes de las 11 de la mañana, los dirigentes reunidos en dependencias de la AFA, decidieron postergar los partidos de primera división "B", "C" y "D" en razón de la persistencia de la lluvia en algunos sectores de la provincia de Buenos Aires y el mal estado de los campos de juego en todo el ámbito, donde se desarrollan los torneos del ascenso.

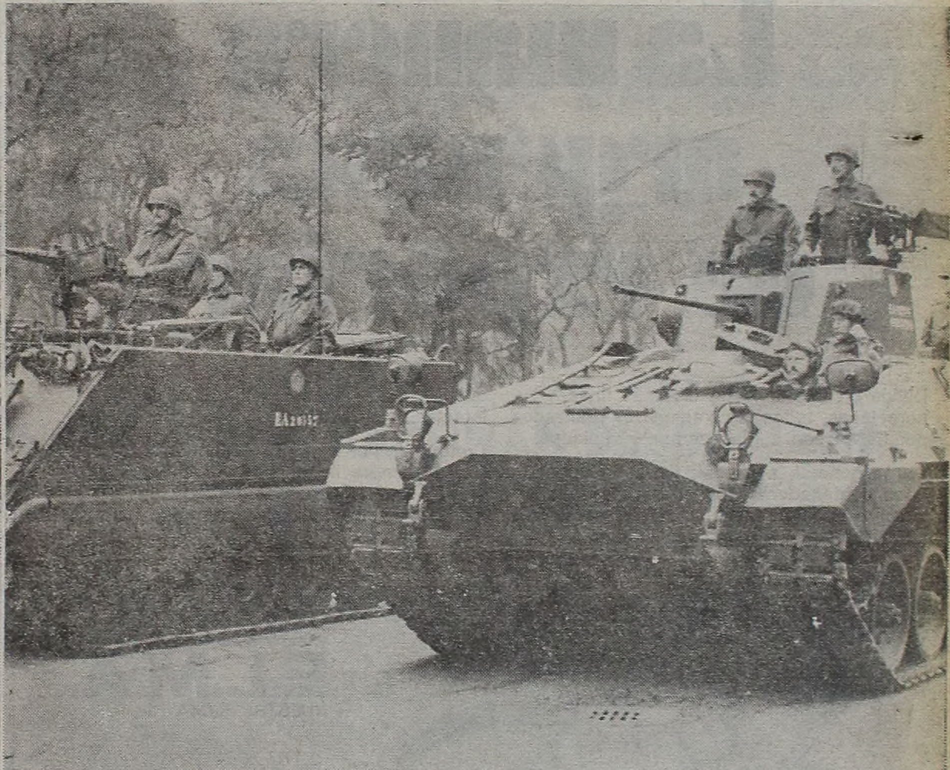
En ese sentido, se diagramó el futuro de estos partidos de la siguiente manera: mañana a las 15.30 se jugarán los tres partidos de la "B" que están incluidos en la tarjeta del PRODE, **Nueva Chicago-Sarmiento; Temperley-Defensores y Deportivo Armenio-Los Andes.** El resto de la fecha de la "B", y los encuentros por la "C" y la "D" se jugarán el miércoles también a las 15.30.

También mañana pero en horario nocturno, se completará a partir de las 21 la fecha del Metropolitano que quedó trunca ayer sábado debido a la intensa cantidad de lluvia caída. Los partidos a jugarse son los siguientes: **Huracán-Platense** en Patricios; **Independiente - Banfield** en Avellaneda; **Estudiantes de La Plata-Chacarita** en La Plata; **Vélez-All Boys** en San Lorenzo; **Newell's-Unión** en el Parque Independencia de Rosario; **Estudiantes (BA)-Gimnasia** en cancha de Chacarita; **Atlanta-Racing** en Villa Crespo y la mayor atención de los aficionados al fútbol estará en la "Bombonera" donde lo harán **Boca y River** en un "superclásico" aguado. (Más Inf. pag. 15).

VOTACION MASIVA Y CALMA EN BOLIVIA

• Inform. Páginas 8 y 9





PREDILECTOS. Los cadetes y los tanques fueron los favoritos del público que asistió al desarrollo del desfile de hoy. La marcialidad de los futuros oficiales de las Fuerzas Armadas y la potencia de los tanques dotados de nuevos elementos bélicos, fueron aplaudidas a su paso por el tramo de la avenida del Libertador San Martín abarcado por el gran despliegue de máquinas y efectivos.



Año XV - Bs. As., Domingo 9 de Julio de 1978 - Nº 4.933 - $ 170

RECARGO VIA AEREA $ 20

FERVOR CIVICO-MILITAR EN EL DESFILE DE LA INDEPENDENCIA

• Inf. págs. 4, 5 y 20











MISERABLE MANIOBRA

Departamentos Desocupados: Especulación que hay que Frenar

¿Cuántas casas y departamentos hay hoy en la Capital Federal y Gran Buenos Aires desocupadas y solo forman parte de un patrimonio especulativo, sin destino útil para la comunidad, y agravan el ya conflictivo problema de la vivienda? Contestar esta pregunta con exactitud es difícil. Sin embargo, se estimaba hace un año, aproximadamente, que existían unos trescientos mil departamentos desocupados, sin estar en la plaza para alquilar o vender.

En este momento de durísima prueba para el sistema de locaciones urbanas el tema es harto urticante. Las autoridades deberían establecer una metodología apta para conocer en detalle el censo habitacional. Poner en práctica la ley 20.526, completada por decreto 983|73, o dictar una nueva para el fin apuntado. Porque es necesario saber a ciencia cierta, y muy cierta, en qué medida se proyectará en lo inmediato y para un futuro cercano el problema en la delicada materia.

Por la filosofía puesta en práctica es indudable que no se aceptará limitación alguna a los derechos individuales. Partiendo de ese supuesto y con un censo que establezca la realidad, **el Estado podría incrementar la presión indirecta sobre los que tengan capitales inmovilizados en bienes inmuebles desocupados.** Hay muchos. Está bien que si se volcaron a la oferta todos juntos podría ocasionarse un shock en los precios de los alquileres, cosa que tampoco se estima conveniente, pero hay una situación de emergencia y tampoco puede tolerarse que la oferta esté limitadísima y regulada

Pero, como llegó "la hora de la verdad" y paulatinamente la norma volverá a ser el Código Civil, como muchos lo quieren y aparentemente será, en forma inexorable, lo bueno sería que se adopten medidas complementarias. ¿Qué medidas?, los técnicos y especialistas impositivos sabrán. Si bien hasta el momento se ha favorecido a los que invierten en casas y departamentos para renta, habría que buscar la forma de **"penalizar"** a los que posean un número determinado de viviendas totalmente sin uso.

Por el momento los precios de las locaciones no guardan relación con la realidad de la cosa locada. Hay departamentos cuyo valor venal es de aproximadamente 800 millones de los viejos y se están rentando a 30 millones de la misma moneda. Es indudable que no guarda relación una cifra con la otra. Además, se ha creado un nuevo factor inflacionario con la indexación trimestral, que es totalmente negativo para la economía general. En fin, situaciones para analizar con detenimiento y para solucionar de cuajo, tal como se hizo con muchas cosas.

Dicen que se estudian medidas impositivas en orden al tema. Es precisamente en base a esas versiones que la gente estima que es hora de actuar con sano criterio y rápidamente. Mucho más rápido que lo que actúa la crisis de viviendas, que no es nueva, por cierto, pero que se agudiza en estos días, con la puesta en práctica de la tajante ley draconiana.

UN LEON CASI LO COME VIVO

ACTON, California, 9 (AP). — Un león de 235 kilos adiestrado para simular un ataque durante la filmación de la cinta "Roar" (Rugido), mordió a un hombre que entró al escenario, causándole graves heridas antes que los domadores lo hicieran retroceder.

Las autoridades dijeron que Doran Kauper, de 30 años, gerente del rancho del Cañón Soledad, donde se rueda la cinta, fue ingresado anoche al hospital general de Palmdale

¡FLOR DE BICHO! A LOS 11 AÑOS, DOCTOR

NUEVA YORK, 9 (AFP). — Un niño afgano de ocho años, Sayed Jalal, obtuvo el título de bachiller a los ocho años y recibirá su doctorado, si prosigue al mismo ritmo, a los once años.

Tres meses antes de cumplir los ocho años, Jalal recibió el título de bachiller del Ministerio Afgano de Ohucation, y los educadores norteamericanos que estuvieron con el niño concuerdan en que merece ampliamente ese título.

♦ NIÑO PRODIGIO

Jalal, a los cinco años pidió a su padre, que era funcionario en el Ministerio de Educación y matemático de formación, que le explicara el sistema de los números. En dos horas aprendió todos los números hasta mil millones y dos días más tarde dominaba las cuatro reglas.

En 18 meses aprendió el equivalente a lo que todos los niños estudian en 12 años de escolaridad primaria y secundaria.

Su padre decidió emigrar y ha viajado con su hijo por Irán, Turquía, la República Federal Alemana y Gran Bretaña, instalándose finalmente hace dos meses en Nueva York.

♦ ELIGIO ESTADOS UNIDOS

En todos los países donde estuvo se le ofreció ayuda, pero Sayed prefirió Estados Unidos, donde espera encontrar becas y profesores especializados para que su hijo realice estudios superiores.

Sayed Jalal, mientras tanto, está aprendiendo inglés en medio de problemas de matemáticas, pero su ambición no es solo intelectual. "Tan pronto tenga algún amigo, quiero jugar al fútbol", dijo a un periodista.

¿QUIEN LOS USARA? SE TRABAJA YA EN BILLETES DE 10 MILLONES

Si bien aun no hay fecha fijada para su lanzamiento, pronto los billetes de 100.000 pesos serán una realidad. En el Banco Central ya se está trabajando en ello, así como en la preparación de dos nuevas monedas, de 50 y de 100 pesos.

El proceso inflacionario comenzó a convertir en papeles los que antes eran billetes. Por ejemplo, el de 50 pesos, con el cual no se puede pagar hoy en día ni un boleto de colectivo ni un cóspel de teléfonos o subterráneos. Con los de 100 pesos vamos en camino de que pase lo mismo. Se impone, por lo tanto, reemplazarlos por monedas, que durán más y, aunque sean un poco molestas en los bolsillos, tienen esta ventaja: cuando pagamos con monedas, nos parece que gastamos menos.

En cuanto a los billetes de 10 "palos", valor popular que se le asignará a los de 100 mil pesos, no los vamos a ver todos los días y serán una contra para el que cobre el sueldo con uno de éstos y parte de los otros, pero les vienen bien a los que hacen transacciones económicas, a los que tratan con mayoristas, a los que compran o venden coches, barcos o aviones. La mayoría... bueno, se contentará con saber que habrá billetes grandes, de esos a los que muy pocas veces tendremos acceso.

BICHITOS HAMBRIENTOS

DENVER, Colorado, 9 (AP). — Una plaga de saltamontes está devorando los trigales y los pastos de las altiplanicies del Oeste norteamericano, semejando la plaga de fines de los años 50 que le costó a los agricultores casi 60 millones de dólares. Los agricultores de la región exigen que el gobierno federal les permita usar pesticidas vedados por razones ambicotales. La legislatura de Colorado planea debatir hoy si aprueba el pago de 7,2 millones de dólares para fumigar unas 700.000 hectáreas del Este de Colorado.

♦ FUMIGAR RAPIDO

El gobernador Richard Lamm advirtió ayer que habrá que fumigar rápidamente porque el jueves próximo comenzará a encubar otra cría de saltamontes. A menos que se fumigue, calculan los funcionarios de Colorado que los daños a los pastos solamente podrían superar los 4.5 millones de dólares. En el sudeste de Colorado se calcula que hay 55 saltamontes por yarda cuadrada, el Departamento de Agricultura considera que de ocho a 10 saltamontes por yarda cuadrada —suficientes para comer en un día pasto como una vaca y un ternero— son una plaga seria.

EVACUADOS POR LAS LLUVIAS

Desbordó el Reconquista • Dramático Salvamento

Más de 170 personas que se domicilian en la zona costera del río Reconquista, en jurisdicción de William Morris, partido de Hurlingham, fueron evacuadas debido a que las intensas lluvias provocaron el desborde de las aguas.

El dramático salvamento se inició cinco minutos antes de las cuatro de la madrugada, riesgosa tarea en la cual intervinieron seis unidades móviles del cuerpo de bomberos de la zona, apoyadas por ambulancias del Instituto Médico de Morón. Numerosos evacuados son atendidos de algunas heridas por el cuerpo médico. Las mismas fueron recibidas por los inundados en momentos en que se registraba la salida del cauce del río, cuando la confusión del momento y el temor provocaron corridas y caídas, mientras la tormenta arreciaba sobre el sector. Entre los heridos se encuentran varias mujeres embarazadas que fueron atendidas en el servicio médico de Hurlingham.

Los evacuados —que perdieron o al menos tienen inutilizados muebles, ropas y enseres— se encuentran alojados en dependencias de los cuerpos de bomberos de Morón y Hurlingham, mientras las autoridades a cargo del salvamento buscan otros locales de la zona para ubicar a otros grupos de damnificados, entre ellos numerosos niños, mujeres y ancianos.

♦ BUDGE ANEGADO

Asimismo, los bomberos voluntarios de Lomas de Zamora, tuvieron que evacuar a los pobladores del barrio Ingeniero Budge, en el sector costero del Riachuelo. Los pobladores se vieron obligados a reclamar ayuda a las autoridades al caer la noche, cuando las aguas comenzaron a anegar las viviendas.

El destacamento policial de Puente de la Noria —ubicado en el límite de la Capital Federal con el partido de Lomas de Zamora— alojó a los inundados en sus dependencias cuando los bomberos requirieron techo, alimentos y frazadas. La zona más afectada es la que circunscribe el denominado Camino Negro y el Riachuelo, donde no solo hay viviendas precarias, sino también sólidas construcciones de monobloques, cuyos habitantes pidieron ayuda ante el inexorable avance de las aguas.

♦ 70 CENTIMETROS

Las lluvias, que llegaron a 33 milímetros, también anegaron rápidamente la autopista que conduce al aeropuerto de Ezeiza, donde en los cruces bajo nivel se produjeron estancamientos de hasta 70 centímetros. Muchos automóviles quedaron atrapados (e inmovilizados) durante largas horas. También se inundaron vastos sectores de la avenida General Paz, que circunda esta ciudad, y en el cruce de la calle Salguero por debajo de las vías del Ferrocarril Mitre, en Palermo, otros vehículos también quedaron prácticamente cubiertos por las aguas. Afortunadamente, pese a que los bomberos tuvieron que realizar varias salidas a requerimiento de vecinos cuyos sótanos se habían inundado, no se registraron heridos.

La lluvia, que se inició en la mañana de ayer, abarcó además de la Capital y el Gran Buenos Aires, este de Córdoba y regiones aisladas de Santa Cruz.

♦ TAMBIEN HOY

Según el informe suministrado por el Servicio Meteorológico hoy continuarán las lluvias en la Capital Federal y sus alrededores, con probables tormentas eléctricas, vientos moderados del Norte, poco cambio de temperatura y una mínima de alrededor de 11 grados. En cuanto al lunes —siempre de acuerdo al informe del servicio meteorológico— continuará nublado, con tiempo todavía inestable.

♦ ROSARIO: INCOMUNICADOS

Las intensas lluvias provocaron problemas en barrios periféricos, corte en el suministro de energía y en las comunicaciones. No hubo víctimas. La precipitación, que fue intermitente, se intensificó a las 18: anegó calles y algunas viviendas en barrios periféricos.

♦ MENDOZA: TEMPORAL

Mientras se registraba una temperatura mínima de 10 grados bajo cero en la alta montaña un temporal de viento y nieve, en el límite con Chile (Las Cuevas) provocó serios inconvenientes. La ruta al país trasandino estaba intransitable y en Punta de Vacas los automovilistas tuvieron que utilizar cadenas en los neumáticos.

INCONVENIENTES EN EL LITORAL

SANTA FE, 9 (De nuestro corresponsal). — Continúa en toda la región el tiempo inestable que caracterizó esta semana, con precipitaciones de regular intensidad que dejaron intransitables la mayoría de los caminos provinciales de tierra. En Rosario hubo inundaciones.

La temperatura es normal, en tanto que la presión es baja y el porcentaje de humedad es del ciento por ciento. Debido al estado resbaladizo de los caminos pavimentados, se observan pequeñas demoras en el servicio de transporte terrestre. En cambio es normal el horario del servicio ferroviario.

Los mayores inconvenientes derivados de las copiosas lluvias de anoche, se registraron en la ciudad de Rosario, debido a la insuficiencia de los desagües existentes, lo que motivó el anegamiento de viviendas y otros grandes inconvenientes.

Las interrupciones en servicios eléctricos han sido subsanadas, en tanto existen aún algunos inconvenientes en el servicio telefónico, por anegamiento de estaciones ubicadas en sótanos construidos al nivel de las calles, tanto en esta capital como en Rosario.

EVACUADOS EN LAS RIBERAS

En todo el litoral las intensas precipitaciones provocaron situaciones de emergencia y numerosas familias debieron ser evacuadas en las zonas ribereñas del Paraná, tanto en las costas santafecinas como en las entrerrianas. También en el norte de esta provincia las lluvias se abatieron con intensidad creando inconvenientes en el tránsito que llegó a ser interrumpido por la densa cortina de agua.

MAS DE CIEN BARCOS SE HALLAN DEMORADOS

Nada menos que cien barcos se encuentran detenidos en las radas de los puertos de Buenos Aires y Rosario a la espera de la carga de granos. La situación se inició hace un mes y ocasiona a cada nave gastos de 2.000 a 4.000 dólares diarios, que a su vez descuentan a los productores de la cosecha gruesa, "una anormalidad inexplicable en el siglo XX".

La información fue dada a conocer por fuentes vinculadas al sector exportador de granos que exhiben a modo de argumento los datos provenientes de la Administración General de Puertos. En los mismos se contabilizan 66 embarcaciones en espera en el puerto metropolitano y 34 barcos en el puerto de Rosario. El número de naves detenidas es aun mayor si se tiene en cuenta que una cantidad indeterminada de embarcaciones se halla detenida en "recalada" en el Río de la Plata.

Con motivo de encontrarse en plena etapa de embarque la cosecha gruesa, el denso tránsito de naves entre Rosario y Buenos Aires obligó a las autoridades fluviales a detener los que se dirigen al puerto santafecino —que luego continúan la carga en el puerto metropolitano— hasta tanto se descongestione el canal de acceso a los atracadores rosarinos. Aunque no se ha informado sobre la cantidad de barcos de carga que se hallan detenidos debido a esta circunstancia una estimación de los productores (y exportadores) asegura que suman varias docenas.

El lapso de espera es tan prolongado que ya es considerado por las fuentes consultadas como una realidad irritante. El 2 de junio ingresaron al puerto de Buenos Aires —contabilizan— cinco naves que aún esperan turno de carga. Según las autoridades portuarias ellas son el "Simonetta", el "Meandros" el "Global Frontiers", el "Máximo Primo" y el "Arcángelo III". De modo que esa "estadía" de un mes y cinco días eleva los costos a sumas muy importantes: deben pagar de 2.000 a 4.000 dólares diarios por permanecer en la más absoluta de las inactividades.

Los exportadores señalaron en este sentido que ese precio adicional "indudablemente se toma en cuenta para establecer las cotizaciones de los respectivos cereales. Un incremento en los costos que se traduce en una disminución en los precios pagados a los productores".

Los exportadores recordaron que a modo de paliativo del inusual atosigamiento que se observa en el sector exportación de los puertos, se trata de acelerar las operaciones de embarque, mediante el sistema de cargas directas. "Aunque esto no es suficiente para que los puertos funcionen con la normalidad correspondiente", agregaron. El sistema de cargas directas se desarrolla a través de la utilización de cintas transportadoras que transfieren los granos directamente del camión al barco, sin pasar por los elevadores terminales de la Junta Nacional de Granos. "Un trabajo condicionado por la escasez de lugares propicios para esa tarea en los puertos de Buenos Aires y Rosario", finalizan.

PROTESTA CHACO POR RAMALES LEVANTADOS

RESISTENCIA, 9 (De nuestro corresponsal). — Durante la visita que realiza a esta provincia el subsecretario de Transporte de la Nación, ingeniero Ezequiel Ogueta, fue informado de las serias objeciones que hacen sectores empresariales y del gobierno provincial a los planes de la Empresa Ferrocarriles Argentinos referidos al levantamiento de ramales en esta región del noroeste del país.

Esos ramales —se indicó— aparentemente en situación crítica, fueron superavitarios y llegaron a registrar una caída en la demanda no imputable a los usuarios, sino a la propia declinación del ferrocarril a través de diversas deficiencias". Se objeta, fundamentalmente, el proyecto de supresión del enlace entre la estación chaqueña de Gancedo con la de Quimili, en Santiago del Estero. Es un ramal de 60 kilómetros.

En una reunión mantenida con el ingeniero Ogueta, los cuestionantes dijeron al subsecretario que "Ferrocarriles Argentinos no debe analizar con tanta frialdad la situación de los servicios actuales, sino que debe consultar la verdadera gravitación económica y social de los mismos antes de seguir avanzando con nuevas determinaciones drásticas". Mañana se clausurará el ramas Villa Angela-Santa Sylvina, de 126 kilómetros de extensión, cuyas vías serán levantadas.

SARAMPION: VACUNAN DESDE MAÑANA

Todos los niños mayores de 9 meses y menores de 6 años que no hayan padecido el sarampión ni recibido la vacuna con anterioridad, deberán ser inmunizados. A este efecto se iniciará mañana el Operativo Nacional de Vacunación Antisarampionosa. En esta capital se habilitarán locales de vacunación en los siguientes establecimientos:

Hospitales Nacionales: Bernardino Rivadavia Las Heras 2670; Instituto Oftalmológico doctor Pedro Lagleyze, Juan B. Justo 4151; Instituto de Odontología Infantil, Pedro de Mendoza 1795; Centro de Salud de Mataderos, avenida Del Trabajo 6600 y Centro de Salud de Villa Soldati José Martí 3133.

Hospitales: Naval Buenos Aires, Ambrosetti 699; Aeronáutico Central, Ventura de la Vega 3697.

Hospitales municipales: Alvarez, Aranguren 2701; Alvear, Warnes 2630; Argerich, Almirante Brown 240; de Niños, Gallo 1330; Durand, Díaz Vélez 5044; Pedro Elizalde, Montes de Oca 40; Fernández, Cerviño 3356; Muñiz, Uspallata 2772; Penna, Pedro Chutro 3380; Piñero, Varela 1307; Pirovano, Monroe 3555, Ramos Mejía, General Urquiza 609; Salaberry, Juan Bautista Alberdi 6350; Maternidad Sardá, Luna 2151; Tornú; Donato Alvarez 3001; Vélez Sársfield y Zubizarreta, Nueva York 29 2.

La vacunación, por supuesto será en forma gratuita, en cada uno de los lugares mencionados.

CHILE EXIGE A ESTUDIANTE "COSTUMBRES OCCIDENTALES"

SANTIAGO, Chile, 9 (ANSA). — Si se compromete a practicar "costumbres occidentales" un estudiante de Uganda será aceptado por una universidad chilena para que efectúe un curso especializado en pescadería.

Así lo señaló la Universidad Católica, sede Valparaíso, al informar que el ugandés John Rwanyamabals, de 23 años, había solicitado su ingreso a la Escuela de Ciencias del Mar y de Alimentos de esa alta casa de estudios.

El ugandés es egresado de la "Fisheries Training Institute" de Enttebbe y solicitó su ingreso por escrito.

Las autoridades universitarias indicaron que en la presentación especificó que pertenecía a la tribu "mukinga" y que era un buen basquetbolista.

La aceptación de Rwanyamabals se concretará siempre que "hable español y practique costumbres occidentales".

♦ ELIGE SEXO

LONDRES, 9 (AFP). — Doscientas parejas británicas experimentarán pronto un producto que les permitirá elegir el sexo de sus hijos, sostuvo hoy el semanario británico "Sunday People".

Un médico anestesista de Manchester, John Pollard, afirmó haber puesto a punto una sustancia a base de gelatina que fue experimentada con un éxito del 75 al 80 por ciento en conejos.

Esta experiencia es absolutamente inofensiva, pues la sustancia del doctor Pollard no es un medicamento.



TEDEUM Y DESFILE EN





JUNTA MILITAR. En el primer grabado, los comandantes durante el tedéum en la Catedral. Luego, inspeccionando las tropas momentos antes de comenzar el desfile.

Vibrantes Actos Cívico-Militares

Con el izamiento de la enseña patria en el mástil de la histórica Plaza de Mayo, ceremonia que se cumplió a las 8.30 y que estuvo a cargo del intendente de la Ciudad de Buenos Aires, brigadier Osvaldo Cacciatore, se iniciaron en esta capital los actos conmemorativos con motivo de cumplirse un nuevo aniversario de la independencia nacional, de los que formó parte el desfile militar.

Participaron en la ceremonia una compañía del Batallón Arsenales 101, tres secciones de las Fuerzas Armadas, y la banda del Colegio Militar de la Nación. Una pieza de artillería efectuó una salva de 21 cañonazos.

A las 10,05 comenzó en la Catedral el tradicional Tedéum, al que asistieron los miembros de la Junta Militar, los ministros del Poder Ejecutivo, autoridades de la Corte Suprema de Justicia de la Nación y de la Iglesia Católica y los miembros del cuerpo diplomático acreditado en nuestro país.

Frente al templo formaron fuerzas del regimiento de Granaderos a Caballo General San Martín, con bandera y charanga; compañías de las tres fuerzas armadas y la banda de música del Colegio Militar de la Nación. El teniente general Jorge Rafael Videla, el almirante Eduardo Emilio Massera y el brigadier Osvaldo Ramón Agosti, que desde temprano se hallaban en la Casa de Gobierno, arribaron caminando hasta la Catedral, donde fueron recibidos por el arzobispo de Buenos Aires, cardenal Juan Carlos Aramburu.

Después de efectuar una breve oración frente al mausoleo que guarda los restos del Gran Capitán, los miembros de la Junta Militar y demás invitados, escucharon con profundo conocimiento la homilía del arzobispo de Buenos Aires y cardenal primado de la Argentina, monseñor Juan Carlos Aramburu. El alto dignatario de la Iglesia manifestó que "a los 162 años de la Declaración de nuestra Independencia ante el mundo, buscamos con esta misa la conexión lógica y justa entre nuestra tierra y el Cielo".

El prelado se refirió también al simbolismo de la ceremonia religiosa, expresando que "reconocemos al Señor los dones con que ha favorecido a nuestra gran familia argentina, familia que busca vivir una vida de verdad, de justicia y de convivencia en la paz".

La revista previa al desfile militar se hizo en la Avenida del Libertador y Maipú (Retiro) y hasta el lugar se trasladaron a las 11.35, desde la Casa de Gobierno, los miembros de la Junta Militar, quienes fueron recibidos por el comandante de las fuerzas de desfile, general de división Carlos G. Suárez Mason. Inmediatamente les fueron presentados los efectivos de la parada **Independencia**, compuesta por más de 6.000 hombres.

Luego los miembros de la Junta revistaron las fuerzas estacionadas sobre la Avenida del Libertador hasta el palco oficial, instalado en dicha arteria a la altura del 3000, entre Lafinur y Malabia. Lo hicieron escoltados por el Regimiento de Granaderos a Caballo General San Martín.

♦ EL DESFILE

Tal como queda expresado, el desfile se inició en Maipú y Avenida del Libertador, siguiendo por ésta hasta sobrepasar el palco oficial.

En primer lugar pasaron los efectivos terrestres bajo el comando directo del titular del Cuerpo de Ejército I, general de división Carlos G. Suárez Mason, a quien seguía el segundo comandante y jefe del Estado Mayor de aquél, general de brigada Andrés Ferrero, y los oficiales de las tres Fuerzas integrantes del Estado Mayor Conjunto de desfile.

Luego del paso de los vehículos del comando se inició el desfile de los efectivos de tierra con la agrupación **Cóndor**, de la Fuerza Aérea, con su jefe al frente, el brigadier César Miguel Comes. También lo hicieron los cadetes de la Escuela de Aviación Militar, aspirantes del CIPRA, de la Policía Militar Aeronáutica y efectivos de las brigadas **I y VII**.

Cabe consignar que en los comandos en jefe del Ejército, la Armada y la Aeronáutica, se realizaron entre 7.30 y las 8 actos en los cuales se izó el pabellón nacional ante las distintas sedes y se entonó el Himno Patrio.

Los actos de la jornada culminarán con una función de gala a realizarse en el teatro Colón, a la que asistirán los integantes de la Junta Militar acompañados por sus respectivas esposas, otros funcionarios e invitados especiales.

A su arribo al teatro, los tres comandantes en jefe de nuestras fuerzas armadas serán recibidos por el intendente municipal de la Ciudad de Buenos Aires, quien los invitará a trasladarse hasta el palco de honor, desde donde seguirán el desarrollo del espectáculo artístico.

LOS ACTOS EN TODO EL PAIS

CORDOBA, 9 (De nuestro corresponsal). — En el Liceo Militar General Paz, de esta ciudad, se realizó la tradicional comida de compañerismo de las Fuerzas Armadas. Ocuparon la cabecera de la mesa el comandante del III Cuerpo de Ejército, general Luciano Menéndez; el jefe de la guardia aérea de Córdoba, brigadier José María Romero; el director del Liceo Militar "General Paz", coronel René Flores; el gobernador de la provincia, general Carlos Chassaing, y otros jefes y oficiales. Durante la comida se escuchó el mensaje pronunciado por el teniente general Jorge R. Videla.

♦ MENDOZA: ADHESION

MENDOZA, 9 (De nuestro corresponsal). — Numerosas personas presenciaron este mediodía el brillante desfile militar en conmemoración del 162º aniversario de la Declaración de la Independencia. Participaron en el desfile efectivos de la VII Brigada de Infantería de Montaña y de la IV Brigada Aérea, que recorrieron las avenidas Emilio Civit y Las Heras y la calle Chile. El palco de honor estuvo ocupado por el gobernador de la provincia, brigadier mayor Jorge S. Fernández, otros jefes militares e invitados especiales.

♦ 2.500 HOMBRES

TUCUMAN, 9 (De nuestro corresponsal). — Aproximadamente 2.500 efectivos militares y policiales participaron en el desfile que se realizó en el Parque Nueve de Junio, en esta ciudad, en adhesión al nuevo aniversario de la Independencia. La ceremonia central fue presidida por el gobernador, general (R) Lino Montiel Forzano, a quien acompañaron el comandante de la V Brigada de Infantería, general de brigada Luis S. Martella.

♦ ACCION DE GRACIAS

LA PLATA, 9 (De nuestro corresponsal). — El ministro de Gobierno, Jaime Smart, presidió los actos desarrollados en esta ciudad. Los mismos se iniciaron con el izamiento de la Bandera y culminaron con una misa de acción de gracias rezada en la catedral.

♦ FERVOR PATRIO

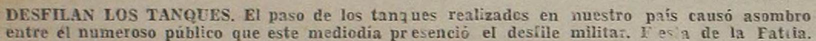
SAN JUAN, 9 (De nuestro corresponsal). — Millares de personas se volcaron al centro de la ciudad para presenciar el desfile militar y de fuerzas de seguridad que se desarrolló aquí como acto central celebratorio del 162º aniversario de la Declaración de la Independencia Argentina. A la mañana, el gobernador, capitán de navío Alberto V. Lombardi, recibió en la Casa de Gobierno el saludo de los miembros de la Corte de Justicia, autoridades militares, eclesiásticas, civiles y representantes del cuerpo consular.



EL PRIMER ACTO. Como es tradicional, la primera ceremonia oficial del día se cumplió en la Plaza de Mayo con el izamiento de la Enseña Patria, ceremonia que estuvo a cargo del Intendente Municipal de la Capital.

EL DIA DE LA PATRIA





DESFILAN LOS TANQUES. El paso de los tanques realizados en nuestro país causó asombro entre el numeroso público que este mediodía presenció el desfile militar. Fiesta de la Patria.



¡PRESENTES! Nadie faltó a la cita. Todo el pueblo observó el desfile militar. Los niños, presentes, y también con una bandera argentina.

POR PRIMERA VEZ, CADETAS

Con el mismo garbo que sus pares masculinos, pero indudablemente con mucha más gracia y belleza, desfilaron por primera vez en el Día de la Independencia las marineritas del Liceo Naval Gurruchaga, de Salta. Nadie dejó de contemplarlas curiosamente ni de formular algún comentario.

* * *

"¡Ahí vienen los tanques...!", gritaron los pibes casi al unísono en cuanto empezó a oírse el bronco trepidar de los motores de los blindados. Los C-8, los TAM y los VCTP, todos de fabricación argentina, fueron las "vedettes" de la parada militar, por peso propio, claro está.

* * *

Hoy no puede decirse aquello de que "la ciudad amaneció embanderada". Buenos Aires luce como nunca los colores nacionales desde el Mundial, hace ya más de un mes, y así como ocurrió el pasado 20 de Junio, este 9 de Julio ha sido mucho más celeste y blanco que cualquier otro.

* * *

Con el avance de la mañana, lentamente la niebla fue tendiendo su manto sobre la amplia avenida, para difuminar el panorama que hasta ese momento, había sido de un brillante colorido, con predominio del verde oliva.

* * *

Esa contingencia climática frustró el sobrevuelo de los 51 aviones de distinto tipo cuya participación se había previsto para la celebración castrense de hoy. El público, con insistencia, oteó el cielo hasta donde se podía, pero los aparatos no llegaron a pasar.

* * *

—Buenos días señor presidente. La guardia sin novedad.

Con estas palabras recibió hoy al teniente general Videla en la Casa de Gobierno, a las 8.10, el jefe de la guardia presidencial, teniente de granaderos a caballo Santiago Funez. El presidente había llegado con su edecán naval.

* * *

Jorge Listo de 16 años, tiene un solo destino posible. "¿Desfilan hoy los buzos de la Armada?", andaba preguntando por todas partes. "Yo seré buzo táctico de la Armada y este verano voy a Mar del Plata a averiguar cómo es la incorporación...", nos dijo casi eufóricamente. Los buzos finalmente no desfilaron; al menos no lo hicieron con sus trajes marinos.

* * *

"Mami, ¿por qué caminan así?", le preguntó una nenita a su madre, que agitaba una banderita mientras marchaban los cadetes del Colegio Militar de la Nación, ataviados con su uniforme azul y rojo. "Y, no sé... —respondió la señora— será para ir más parejito...".

* * *

"Ay... ¡pobres muchachos...!, ¡quién sabe desde qué hora los tienen levantados!", se condolió otra mujer que, pegada a una valla, no perdía detalle del desfile. "¡Y cómo les quedarán los pies de doloridos!", siguió diciendo cuando ya se aproximaba otro abanderado.

CAEN SEIS "PIRATAS" CON FABULOSO TESORO

Varios asaltos en perjuicio de distintas firmas y de los propietarios y personal de dos fábricas, fueron esclarecidos por efectivos de la Brigada de Investigaciones con asiento en Morón, al detener a 7 de los 9 componentes de una organización que venía operando desde hace aproximadamente tres meses. En ese lapso los malvivientes consiguieron robar vehículos que transportaban distintas clases de mercaderías, como asimismo dinero en efectivo por una suma estimada en 90 millones de pesos.

La banda estaba compuesta por **José Alberto Mahia** (a) "Beto", de 26 años, casado, domiciliado en Tres de Febrero 2538, de Caseros, elemento éste que registraba antecedentes penales; **Héctor Enrique Trisio** (a) "Loco de Pineral"; de 31, soltero, en General Villegas 448, de Villa Pineral; **Norberto Ramón Rubén Boidi** (a) "Gordo Tito", de 37, soltero, en Tres de Febrero 2559, de Caseros; **Antonio Jorge Paolani,** de 39, casado, en Tres de Febrero 1531, también de Caseros; **Carlos Bellizi** (a) "Tano", de 23, soltero, en Frech 3138, de Villa Parque Caseros, partido de Tres de Febrero; **José Antonio González** (a) Gallego, de 32, en Falucho 1152, de Ciudadela; **Valentín F. Pesci**, de 32, casado, Repubiquetas 5125, de Caseros; **Miguel Moro** (a) "Tricota", y un tal Alberto. Con excepción de estos dos últimos, los restantes fueron aprehendidos en sucesivos procedimientos iniciados a poco de que Mahia fuera sorprendido en su domicilio en el que se encontraba a la espera de sus compinches

Quedó determinado que Paolani, Bellizi, González y Pesci actuaban como encubridores de las actividades ilícitas, y en sus comercios de Caseros vendían la mercadería robada y que adquirían a un precio muy inferior al real. Los restantes individuos actuaban directamente en los hechos, resultando cabecilla del grupo el mencionado Mahia, quien manifestó haber conocido a Miguel Moro y al tal Alberto cuando purgaron los tres una condena en el penal de Villa Devoto.

En abril último, Mahia, Trisio y Boidi asaltaron a Cayetano José Mantegna, conductor de un camión que transportaba galletitas en latas. El hecho tuvo lugar en la esquina de Las Heras y Malvinas, de Ituzaingó y mediante amenazas de muerte con armas de fuego, los delincuentes se apoderaron del vehículo con la mercadería y de la suma de 1.100.000 pesos en efectivo. La mercadería fue depositada en un local que Mahia y Moro tenían alquilado para tal fin.

Horas después, los mismos individuos llegaron en un automóvil a una fábrica de galletitas de la calle Iparraguirre 349, de Villa Luzuriaga, donde redujeron al propietario y a varios empleados. En esa forma consiguieron apoderarse de la suma en efectivo de 2.600.000 pesos.

Al mes siguiente, en la esquina de Gaona y Santa Rosa, de Castelar, Mahia, Trisio y Boidi, se apoderaron de un camión cargado con 150 cajas de vino fino de la marca Toro Viejo, por valor de 800.000 pesos. El vehículo era conducido por su dueño, Gustavo A. Giordano, quien fue abandonado en dicho lugar por los delincuentes, que luego entregaron el vino a Paolini.

ACOSAN AL

• Una de las Víctimas Sería la "Clave

Con el pasar de las horas sigue creciendo el pánico entre los vecinos de San Antonio de Padua, ya que, hasta el momento, los policías que investigan el caso de la joven embarazada —brutalmente asesinada de una puñalada en el vientre— todavía no encontraron una pista firme que pudiera conducir a la detención de la bestia humana. El criminal, bautizado popularmente como **"El loco de la cuchilla"**, aún continúa merodeando por la zona al acecho de una nueva e indefensa víctima. Porque, eso sí, las autoridades pudieron establecer que no solo mató a **María Elena Di Cesare de Cano,** de 25 años, sino que también —tal cual informáramos en nuestra edición de la víspera— una hora antes de ese fatídico lunes pasado infligió una herida mortal en el pecho de **Juan Carlos Cesareo,** un hombre de 44 años que alrededor de las 4 de la madrugada, circulaba por la calle Patricios entre Hortiguera y Deheza, del barrio Libertad, en Merl Ambos asesinatos tienen las mismas caracte rísticas. Incluso los médicos forenses ha brían confirmado que el puntazo mortal fue efectuado con la misma arma. Por lo tanto el **crimen de la embarazada** tomó desde ay un cariz inesperado. No se trata —como s presumió en un principio— de una venganza personal sino que la mujer fue víctima del ataque de un despiadado psicópata sexual. Un enfermo mental que sigue en libertad en la sanguinaria búsqueda de otra víctima (¿hombre, mujer o niño?) para saciar su instinto criminal.

Pero también existe otro hecho horroros en su infernal carrera: con la diferencia de apenas minutos, una tercera persona fu herida de arma blanca en la localidad bo naerense. Hasta el momento, no se pudo confirmar su identidad. Sólo se sabe que e un hombre —más precisamente un trabaja

PUDO SER UNA CATASTROFE: ARDE UN VAGON CON NAFTA

LA PLATA, 9 (De nuestro corresponsal). — La serenidad y la pericia de un maquinista y la rápida intervención de los bomberos evitaron ayer una catástrofe de magnitud imprevisible. Uno de los vagones-tanque de un convoy que transportaba nafta comenzó a incendiarse. Advertida la circunstancia, el personal de conducción detuvo la marcha del convoy, mientras otros empleados ferroviarios se daban prisa en avisar a los bomberos. Poco después acudían éstos y extinguían el fuego, cuya propagación podría haber ocasionado el estallido del vagón-tanque y la consiguiente sucesión de terribles explosiones al incendiarse los otros.

El hecho se produjo en horas de la tarde en la proximidad de la estación Gutiérrez, jurisdicción de Berazategui. Un convoy de vagones-tanque cargados con nafta circulaba por el ramal Temperley del ferrocarril Roca, rumbo a Llavallol.

En esas circunstancias, el eje de uno de los vagones que se había recalentado a raíz de una falla, comenzó a desprender chispas, las que inflamaron la estopa con grasa colocada debajo del vagón. Al tomar el tren una curva, el maquinista pudo advertir el fuego, que iba tomando incremento rápidamente. De inmediato, detuvo el tren y comunicó a sus compañeros lo que estaba ocurriendo. Uno de ellos corrió hasta la estación, des de donde dio aviso al cuar tel de bomberos voluntario de Villa Elisa, jurisdicció de esta capital provincial

Dada la premura del caso una dotación de ese cuart concurrió en pocos minuto al lugar donde el tren s hallaba detenido. Con des precio de sus vidas, ya qu el vagón incendiado podí estallar en cualquier momen to, los bomberos se acerca ron al tren y comenzaron a combatir las llamas. El agua resultó ineficaz para ese fin por lo que hubo que recu rrir a extinguidores quími cos. En medio de un ambien te que el peligro ponía ten so y el humo tornaba irres pirable, los bomberos logra ron por fin su cometido.

ASALTO A UN ALMACENERO

LA PLATA, 9 (De nuestro corresponsal). — Fue detenido por personal de la subcomisaría de Libertad, un sujeto que cometió un asalto en un almacén de ramos generales de esa localidad.

Se trata de Néstor Evaristo Olmos, de 23 años, afincado en Primera Junta y Marconi, de la localidad de Paso del Rey.

Se comprobó que durante el atraco, el malviviente se apoderó de 250 mil pesos en efectivo, mercaderías y alhajas varias, todo lo cual, fue secuestrado por la policía al igual que un revólver que utilizó para amedrentar a la propietaria del comercio Aída A. Suárez.

FUE CONDENADO EL FEROZ MATADOR DE 2 POLICIAS

LA PLATA, 9 (De nuestro corresponsal). — El titular del juzgado penal número 4 de esta ciudad, doctor Carlos Alfredo Altuve, condenó a 20 años de prisión a un colectivero que formaba una banda de asaltantes y participó en los asesinatos de un comisario y un oficial de la policía bonaerense, en 1975.

♦ EL HOMICIDIO

La pena recayó en Miguel Lonrenzo Ploza, de 31 años, a quien se sentenció también con reclusión por tiempo indeterminado, que en este caso, y por única vez, queda en suspenso.

Se comprobó que Ploza participó junto a sus compinches en el asalto a un restaurante de Adrogué el 22 de noviembre de 1975, donde los delincuentes dieron muerte al comisario de la policía bonaerense Orlando Asain Ali, quien trató de impedir el atraco y fue atacado a tiros, no obstante lo cual —y a pesar de estar herido de muerte— puso en fuga a la banda.

Poco tiempo después la gavilla asaltó un colectivo en el que viajaba el oficial ayudante de la policía de la provincia Aníbal Arnaldi, a quien asesinaron cuando intentó resistirse robándole luego dinero, pertenencias y el arma reglamentaria.

El pistolero fue detenido en su "aguantadero", sin oponer resistencia a las autoridades.

LA GUERRA DEL LIBANO EN BUENOS AIRES: PROTESTAS

Ayer un grupo de manifestantes (no muchos, apenas treinta, pero hay que considerar que llovía) se hizo presente ante la sede de la embajada de la República Arabe Siria, en la calle Callao; pertenecían a la colectividad libanesa y protestaban por lo que —dijeron— "representa una violación de los Derechos Humanos".

Entre los manifestantes se encontraban el titular de la Unión Libanesa Cultural Mundial, José A. Sokn, y el vicepresidente de la filial Buenos Aires, Antonio Aramouni; ambos, en compañía de otros dos, fueron recibidos por el embajador sirio, Abdul Salam Akil, a quien formularon un pedido de que se ponga fin a los hechos que motivaron la manifestación. Con posterioridad, la embajada de la República Arabe Si dio a conocer un comunicado referido a los acontecimientos en el Líbano. Los miem bros de la colectividad libanesa dejaron co su protesta ante "la vulneración del man dato de su misión pacificadora por part de las llamadas fuerzas de paz predomi nantemente sirias", las que —dijeron— "es tán matando brutalmente al pueblo liba nés en una flagrante violación de los dere chos humanos".

El comunicado de la representación diplo mática siria, por su parte, expresa que "la Fuerzas Arabes de Persuasión están cum pliendo un mandato y llegaron a suelo li banés respondiendo a una expresa petició de las autoridades legítimas del Líban

LOCO DE LA CUCHILLA

• Crece el Pánico en Padua por el Asesino de la Joven Embarazada

dor que regresaba a su hogar tras cumplir tareas en una fábrica de General Pacheco— y que fue sorprendido por el homicida en una oscura y solitaria calle. Le aplicó un puntazo en el estómago. Creyó que había muerto y se lanzó a la fuga. Pero se equivocó. El obrero se encuentra ahora internado en una clínica de la zona, en gravísimo estado, aunque los médicos que lo atienden aseguran que podría evolucionar favorablemente. Sería una pieza clave para develar el enigma del 'loco de la cuchilla". Porque si bien hasta el momento no recuperó el conocimiento, podría haber visto de frente al criminal, según sostienen los pesquisantes. Con los datos aportados por esta víctima, se armaría un "identi-kit" que llevaría, más fácilmente, al paradero del diabólico demente. El hombre está internado en un sanatorio de Morón, pero la policía no suministra absolutamente ningún dato al respecto. Lo mantienen en secreto bajo estricta vigilancia, hasta que pueda declarar.

♦ EL BARRIO CONVULSIONADO

Mientras tanto, mientras los sabuesos de la comisaría local utilizan todos los medios a su alcance para develar los extraños crímenes, el barrio donde se domiciliaba la joven embarazada María Elena sigue comentando a toda hora y en cualquier momento las novedades que se registran en torno al caso. El miedo se apoderó de todos los habitantes de la zona. "El loco de la cuchilla" ya es un personaje popular pero temido. Prácticamente, en horas de la noche, no hay ni siquiera un alma por las calles. Todos (hombres, mujeres, niños) se recluyen en sus respectivas casas antes de que el sol se esconda en el horizonte. Porque las sombras de las noches pueden amparar al sanguinario asesino que con su filoso puñal se lanza en forma despiadada contra sus sorprendidas víctimas. Como ocurrió en el caso de la señora de Cano, como también se produjo en el hecho de Cesáreo quien caminaba en compañía de su esposa, Adela Galarce. En este episodio, la mujer salió milagrosamente ilesa: empezó a gritar desesperadamente y, esa situación, asustó al criminal quien, tras asestar una feroz cuchillada a su marido se lanzó a la fuga. La oscuridad de la noche no le permitió a la esposa de Cesáreo observar el rostro del homicida.

♦ UN CLIMA INFERNAL

"Sí, señor, tenemos miedo. Demasiado miedo. Ahora, incluso, acompaño a mis dos hijitos —uno tiene 12 años, el otro 10— hasta la escuela. Y eso que van a la tarde, hay luz y bastante vecinos en las calles. Pero yo igual cuido a mis hijos. ¡A ver si caen también en las garras de ese miserable!", comentó a CRONICA una señora que no quiso identificarse ("tengo terror a una venganza") y que se domicilia en una casa lindera a la finca del ahora destruido hogar de los Cano, en Cadetes Argentinos 1945, de Ituzaingó.

Otra señora —tampoco quiso suministrar sus datos de filiación— señaló que los negocios de la zona cierran sus puertas antes de las 18 horas. **"Nadie quiere arriesgarse a ser atrapado por ese loco asesino. El barrio queda a oscuras y solitario. Muchos —como en mi casa— cerramos las puertas de nuestras viviendas con trancas. Por cualquier cosa, ¿sabe? Ese asesino puede aparecer en cualquier momento"**.

Por su parte, la policía (de civil) recorre las calles todas las noches. Con la intención de tenderle una trampa al maniático asesino. Una trampa que —pese a su demencia— hasta el momento el homicida siempre pudo sortear.

CONMOCION EN EL TURF

TRAVESURA MACABRA: TRES NIÑOS QUISIERON 'DESPERTAR' A MUERTO

PARIS, 9 (DPA). — Tres niños intentaron en Metz, en el Este de Francia, "despertar" a un muerto con petardos que hicieron explotar en la morgue de un hospital de la localidad. A continuación aproximaron fuego a los pies del cadáver y cuando los familiares llegaron al depósito encontraron ardiendo el lienzo que cubría el cuerpo del paciente.

Después de un breve interrogatorio policial, en el que confesaron sus buenas intenciones, fueron dejados en libertad y entregados a sus padres.

♦ CATASTROFE TURISTICA

BREST, Francia), 9 (EFE). — A pesar de que el desastre del hundimiento del petrolero "Amoco Cádiz" es ya solo un mal recuerdo para Bretaña, esta región (noroeste de Francia) registra un bajón del 50 al 80 por ciento en su turismo este verano.

Los alemanes, visitantes asiduos entre los extranjeros, han dado la espalda este año a la bella costa, que se extiende desde el monte Saint Michel, en el norte, hasta los campos con filas de menhires en las inmediaciones de Lorient, al sur. Es una catástrofe para comerciantes, hoteleros y propietarios de restaurantes de estas provincias francesas pesqueras, agrícolas y eminentemente turísticas, alcanzadas en parte en abril por la "marea negra" del petróleo del "Amoco Cadiz".

Los responsabes turísticos de esta zona aseguran que la contaminación de playas ha desaparecido prácticamente, pero los franceses, y sobre todo los extranjeros, han preferido pasar sus vacaciones en otra parte. No hay apenas demanda para los cultivadores bretones de ostras y mariscos, que solicitarán indemnizaciones a la administración central, junto con los comerciantes e industriales de la región.

El presidente Giscard D'Estaing anunció este fin de semana una próxima visita a las costas bretonas para sopesar lo realizado en la lucha contra la contaminación.

Crimen del Cuidador: La Mafia en Acción

Ayer por la tarde, en su box de Palermo, el pura sangre Amoretto no supo de aprontes ni largada. No hubo gatera para él en el hipódromo Argentino y su jornada transcurrió sin gritos ni emoción, lejos de la pista donde bajo una lluvia torrencial se disputó la sexta carrera, para la que había sido anotado y en cuyo desarrollo quizá se esconde una clave, o al menos un indicio, en relación a la muerte de quien cuidaba a este 'borrado". Clemente Carrano, conocido como "Miguelito" por sus amigos, sus compañeros, y la gente del turf que lo frecuentaba.

La policía sigue su investigación, con la creciente convicción de que el brutal asesinato fue obra de mafiosos, en represalia o por venganza a raíz de un motivo cuyo esclarecimiento encierra prácticamente la resolución de todo este caso, penoso, enigmático e inquietante. Mientras tanto, el lacerado cadáver del veterano vareador yace en la morgue judicial para ser entregado a su único deudo, José Carrano, de 70 años, apenas dos mayor que su hermano asesinado.

♦ TREMENDA TORTURA

La autopsia confirmó que el cuidador había muerto por un golpe en la cabeza. También constató que colillas de cigarrillos y una hoja de afeitar o algún otro instrumento igualmente filoso, habían sido utilizados para torturar a Carrano en su modesto departamento de Soldado de la Independencia 1208, a poca distancia del hipódromo de Palermo, donde su cadáver fue encontrado atado de pies y manos a los barrotes de la cama que ocupa buena parte del único ambiente de que consta esa vivienda. El sufrimiento de la víctima debe haber sido tremendo, pues los cortes y las quemaduras cubren casi todas las zonas del cuerpo, y semejante martirio debe haberse prolongado por bastante tiempo. Como se sabe, en su último momento Carrano estuvo únicamente cubierto por un pequeño slip, una camiseta y un par de medias.

♦ LA ULTIMA CARRERA

Amoretto era tal vez el mejor caballo que cuidaba "Miguelito". Ya había tenido dos presentaciones; en el debut llegó tercero al disco, y en la segunda ocasión se clasificó cuarto.

Los ensayos para la sexta carrera de ayer habían demostrado que en esta tercera oportunidad tenía muy buena chance, al punto de que para muchos era un serio candidato a cubrir en punta los 1500 metros completos de la carrera. Sin embargo, esa porfía, la última para la que lo había preparado Carrano, no lo tuvo en la largada. Amoretto no corrió y la chapa del marcador dio este resultado: 1º Habanico, corrido por Pezoa; 2º Reball, con Etchart; 3º Záfiro, con la monta de Repiso y 4º Dinástico llevado por Marina Lezcano.

La investigación está a cargo de la comisaría 33ª y ya no hay dudas de que la desaparición de dos prismáticos, un anillo y el reloj de la víctima, fueron simplemente una pantalla que intentaron levantar los asesinos para inducir a la policía a creer en el robo como móvil, a fin de distraer la pesquisa y ganar tiempo. Nadie piensa más que en la venganza o en una represalia como motivo del bárbaro asesinato. Se ve en él la mano de profesionales, de criminales avezados puestos al servicio de una mafia que, como nadie puede negar, actúa en el ambiente turfístico. Al menos la policía sabe con cierta claridad donde debe buscar.

♦ CUATRO SOSPECHOSOS

Se piensa que Carrano fue torturado y muerto por más de dos personas. En la noche del jueves (el cadáver fue encontrado el viernes por la mañana), cuatro individuos fueron vistos merodeando la desolada cuadra en que vivía el cuidador por la vecina María de Tronconi, dueña de la florería que linda con el domicilio de Carrano.

El edificio donde la víctima vivió durante los últimos treinta años, tiene dos pisos, con varios departamentos de un ambiente, cuyas ventanas exteriores tienen rejas de hierro forjado en paredes pintadas de amarillo. Carrano era el único habitante estable del inmueble, pues los demás departamentos funcionan como oficinas y solo están ocupados durante el día. Por eso se explica que nadie haya oído absolutamente nada durante la noche en que el vareador fue sometido a las terribles torturas que concluyeron recién con su muerte. Los asesinos indudablemente conocían muy bien a su víctima y sabían con precisión dónde y cómo era más impune sorprenderlo.

EL "MAESTRO" Y SUS COMPINCHES

Se llama Pablo Maciel y a los 21 años ya ha merecido el título de maestro. Por supuesto, otros se reciben más jóvenes, pero este particular individuo no educaba alumnos en una escuela, sino que capacitaba a menores para delinquir. La policía lo detuvo junto con dos aventajados alumnos suyos, dos menores de 16 y 17 años que lo habían secundado en la comisión de numerosos delitos, los que les reportaron 200 millones de pesos viejos.

El "maestro" Maciel y los menores vivían en la villa de emergencia ubicada en Beccar. Los otros días estaban "dando clase" en la vía pública cuando una comisión policial los sorprendió y los detuvo. Uno de los menores hacía de mujer; otro, le robaba la cartera y huía. El "maestro" las oficiaba de policía y le enseñaba al aprendiz de ladrón cómo esquivar a los representantes del orden y darse a la fuga.

Por supuesto, lo que él dominaba tan bien teóricamente en la práctica no le sirvió. Personal de la Subcomisaría Agente Otero, dependiente de la Comisaría de Victoria, encontró medio raro ese juego del vigilante y ladrón y se dedicó a observar al terceto; poco después, cuando el "maestro" dijo: "ahora vamos a hacerlo en serio", los detuvo. Ya en la dependencia policial, terminaron por confesar sus malas andanzas; su especialidad parece ser el robo a comercios; entre sus damnificados se cuentan la juguetería de Garay 3388, de Olivos; el supermercado de Albarellos 954, de Acassuso; el mercado de 25 de Mayo 257, de San Isidro; la zapatería de 33, de San Isidro; la perfumería de Rolón 2300, de Beccar; el comercio de instrumental náutico de avenida del Libertador 16012, de San Isidro, y otros negocios varios.

TODO LISTO PARA ELEGIR A "MISS"

MEXICO D.F., 9 (UPI). — Las mujeres más hermosas oriundas de 93 países desfilarán hoy por las calles de esta capital en 38 automóviles antiguos que irán desde la plaza central de la ciudad, El Zócalo, hasta el monumento a la Independencia, en el Paseo de la Reforma y se descuenta que será muy crecida la cantidad de personas que verá el paso de las bellas.

Junto con las reinas de belleza de los distintos países desfilarán los integrantes del Ballet Folklórico Mexicano y todos serán acompañados por una banda con tambor mayor.

El desfile, de casi 3 kilómetros, se iniciará a las 11 de la mañana y el lunes las concursantes irán a Guadalajara, la ciudad de las bandas de mariachis. El martes visitarán las ruinas arqueológicas de Tulum, en el sur de la provincia de Yucatán y el miércoles recorrerán las reliquias de las ruinas mayas de Chichen Itza antes de volver por avión a esta capital.

La final del concurso de belleza Miss Universo será visto por televisión por más de 600 millones de personas y en el jurado estará Cantinflas, el famoso actor cómico mexicano.

♦ OTRO CONCURSO

CARACAS, 9 (EFE). — Urania Barbosa Guedes, representante del Brasil, obtuvo hoy el título "Miss Playa Internacional" en concurso celebrado en esta capital en el que participaron jóvenes de 28 países.

La primera finalista del concurso resultó la representante de España, Luisa Laso de la Vega, seguida por Ariyuri Tavares, venezolana, Maritsa Jurado, de Argentina y Loredana Dal Santo, Italia.

El original concurso en el que las chicas desfilaron en mínimos trajes de baño, se llevó a cabo en el Centro Italo-Venezolano,

LA AGRICOLA: SE PAGA

A partir de mañana comenzarán a abonarse las operaciones vencidas de depósito a plazo fijo efectuadas en "La Agrícola Compañía Financiera S.A.", cuya liquidación dispuso el Banco Central de la República Argentina.

Los pagos se efectuarán en la sede de la mencionada financiera, ubicada en la avenida Corrientes al 400, de esta capital, por aplicación de la garantía prescripta por el artículo 56 de la Ley de Entidades Financieras sobre las operaciones "legales" que se hayan efectuado en "La Agrícola".

Ello significa que los titulares de los depósitos a plazo fijo (transferibles o intransferibles) y de cajas de ahorro común o especial percibirán, al vencimiento de la operación, los intereses devengados de acuerdo a la tasa pactada con la empresa que ahora se halla en liquidación.

Como ejemplo puede mencionarse que quienes hayan efectuado el jueves último (6 de julio) una operación de depósito a 30 días, deberán aguardar hasta el 5 de agosto para percibir la totalidad del capital y los intereses correspondientes.

♦ UN LADRON

LA PLATA, 9 (De nuestro corresponsal). — Un sujeto que desvalijó una agencia de compra venta de automotores de Don Torcuato, fue detenido por efectivos del destacamento policial de esa localidad, jurisdicción de Tigre, informó la repartición.

El maleante resultó ser Luis Cámara, de 48 años.

AFLUENCIA MASIVA DE

Después de 12 Años sin Comicios, se Elige Presidente y Congreso

LA PAZ, 9 (AFP, UPI y ANSA). — A partir de las 8 horas local (12h. GMT), comenzó la votación de 1.900.000 bolivianos para elegir al presidente y al vicepresidente de la República, a 27 senadores y a 11 diputados.

Desde 2 horas antes, la existencia de largas colas fue comprobada en las zonas marginales de la ciudad.

De este modo, los ciudadanos de Bolivia, el país más pobre en América del Sur, acuden a las urnas por primera vez en 12 años para elegir al presidente y al Congreso.

Se estima que al concluir el día, más del 70 por ciento del electorado, de cerca de 2 millones de personas, habrá participado en los comicios. El voto es obligatorio en el país. Los resultados extraoficiales de la votación serán dados a conocer mañana.

Esta capital, la más alta del mundo, ubicada a 3.400 metros sobre el nivel del mar, vivía hoy un ambiente calmo, con numerosos efectivos policiales apostados para prevenir cualquier acto de violencia. De acuerdo a la ley electoral, está prohibida la circulación de vehículos públicos y privados, y la venta de bebidas alcohólicas.

Las tropas del ejército y los efectivos policiales fueron puestos en alerta luego de que el gobierno informó que fue descubierto un plan subversivo destinado a impedir el proceso electoral.

Las encuestas de opinión pública favorecen claramente al candidato apoyado por el gobierno militar, el general retirado de la Fuerza Aérea, Juan Pereda. Las Fuerzas Armadas escogieron a Pereda como sucesor del general Hugo Banzer, quien tomó el poder en 1971.

Además el régimen militar ha desmentido constantemente acusaciones de las fuerzas opositoras que sostienen que se ha planeado un fraude para asegurar la victoria de Pereda.

Los más prominentes candidatos opuestos a Pereda, ubicados todos políticamente a su izquierda, son los ex presidentes Hernán Siles Zuazo y Víctor Paz Estenssoro, y el general retirado René Bernal.

Los otros candidatos son Casiano Amurrio y Luciano Tapia, ambos líderes campesinos, y Walter Quiroga, un escritor socialista.

Para ganar la elección se requiere obtener una mayoría absoluta de los votos, el 50 por ciento más uno, pero una mayoría simple puede ser suficiente para colocar a un candidato en el sillón presidencial.

La ley electoral estipula que si ningún candidato logra la mayoría absoluta, el Congreso elegirá al Presidente pero un candidato presidencial que obtenga una mayoría simple puede conseguir que dos tercios de las bancas del Senado y cuatro quintos de las de la Cámara de Diputados sean ocupadas por miembros de su partido.

En la última elección presidencial, en 1966, el general René Barrientos fue confirmado como Presidente, cuando ya encabezaba una Junta Militar de Gobierno. Barrientos murió en 1969 en un accidente de helicóptero. Luego de su muerte, y dentro de un período de dos años, Bolivia tuvo tres golpes de Estado y cuatro gobiernos.

El general Banzer tomó el poder hace siete años, iniciando el Gobierno más duradero de Bolivia en el presente siglo.

La economía de Bolivia creció a un ritmo del seis por ciento durante el gobierno de Banzer, mientras que el desarrollo de recursos petroleros y agrícolas redujo la dependencia del país en sus ricas minas de estaño.

Empero, Banzer no tuvo éxito en su más deseado objetivo: asegurar por medios diplomáticos que Bolivia tenga una salida al mar.

Sea como fuere, el gobierno sucesor del régimen militar parece destinado a gobernar los próximos cuatro años con un parlamento en que tendrán participación militantes del partido Comunista y del "MI", que conforman la alianza que apoya la candidatura del ex presidente Hernán Siles Zuazo.

Esta coalición, llamada "Unidad Democrática y Popular", ha obtenido el segundo puesto en todas las encuestas, pero algunos temen que el fraude le quite la representación parlamentaria, concediendo el lugar de la oposición a sectores más "tratables".

En esa condición estarían el ex presidente Víctor Paz Estenssoro, que colaboró en 1971 a que el general Banzer tomara el poder, y el general René Bernal, quien es el candidato de la Democracia Cristiana.

Hay otras tres candidaturas que no tendrían mayores perspectivas, a juzgar por los resultados de las encuestas cumplidas hasta ahora.

Está en Venta Nido de Hitler

BAD NAUHEIM, RFA, 9 (France Presse). — El antiguo refugio de Adolfo Hitler, el castillo de Ziegenberg cerca de Bad Nauheim en Baviera, conocido como "el nido del águila", será puesto a la venta.

Hitler se instaló en el castillo, construido en el siglo XII, durante la última ofensiva alemana en las Ardenas, y fue allí donde pronunció su último discurso de Año Nuevo en enero de 1945. El castillo fue destruido poco ante del fin de la guerra. En 1964, el Estado Federal lo confió a un ciudadano alemán, Wolfgang Ert, con la condición de que lo restaurara. Ert acaba de anunciar su intención de venderlo en 1.500.000.

♦ NAZISMO

PORTO ALEGRE, Río Grande do Sul, 9 (ANSA). — Por producirse en las últimas veinticuatro horas manifestaciones nazistas en la ciudad de Santa Rosa, interior del estado de Río Grande do Sul, las autoridades intensificaron las investigaciones para identificar a los responsables.

MUSEO DE ARTE DE RIO ARDIO POR LA NEGLIGENCIA OFICIAL

RIO DE JANEIRO, 9 (EFE). — La ex directora del Museo de Arte Moderno de Río de Janeiro, la musicóloga brasileña María Eliza Carrazoni reveló hoy que había renunciado al cargo "porque presentía una catástrofe como la que acaba de ocurrir".

En una declaración al periodismo luego del incendio que destruyó el museo y cientos de valiosas piezas expuestas, dijo que "cuando asumió la dirección, entre en pánico al ver el peligro de un incendio".

Anunció que "la catástrofe de Río se podrá repetir en cualquier otro museo de Brasil donde no existen las mínimas condiciones de seguridad".

Dijo María Eliza Carrazoni que en el museo había 170 litros de combustible destinado a la limpieza y que su primera tarea fue ordenar el cambio de toda la red eléctrica que esta totalmente deteriorada.

También explicó que la desorganización del museo era tal que difícilmente existía un catálogo completo sobre las obras existentes", por cuya razón estimar las pérdidas será una tarea casi imposible.

♦ RESTOS HUMEANTES

RIO DE JANEIRO, 9 (UPI). — Los restos del Museo de Arte Moderno estaban aún humeantes esta madrugada, después del pavoroso incendio de anoche, que en unos 30 minutos destruyó más de mil obras de arte, incluyendo trabajos de Picasso y Van Gogh.

Los bomberos aún no habían establecido hoy percisamente la causa del siniestro, pero señalaron que las llamas al parecer comenzaron en el segundo piso del modernísimo edificio del museo, situado en las inmediaciones de la bahía de Guanabara, en el sector residencial de Flamengo.

Un grupo de músicos acababa de terminar un concierto en el auditorio casi a la medianoche y para entonces se había iniciado un principio de incendio en el segundo piso. Las llamas no tardaron en convertirse en lo que alguien describió como una gran bola de fuego y en poco tiempo el museo entero ardía por todas partes.

MANILA: QUINCE MUERTOS AL QUEMARSE DOS CINES

MANILA, 9 (AP). — Cuando menos 15 personas murieron hoy en un incendio en dos cinematógrafos contiguos del centro de Manila, informó la policía. Se temía que el número de muertos podría ser mucho mayor.

Un sobreviviente dijo haber trepado sobre una montaña de cadáveres para huir de las llamas y el humo en uno de los teatros.

La red radial del gobierno dijo que se había informado de 41 muertes, pero un vocero del Departamento de Bomberos de Manila advirtió que no se había corroborado esta cifra.

Los funcionarios dijeron que los dos cinematógrafos, llamados Manila 1 y Manila 2, se hallaban repletos de estudiantes en día de asueto.

Los bomberos sofocaron el incendio hacia el atardecer. Dos horas después comenzaron a buscar cuerpos entre los escombros. Un vocero policíaco dijo que se retiraron 15 cadáveres de los dos locales y que los sobrevivientes se hallaban tan graves que probablemente fallecerían en los hospitales.

Cuando los bomberos lograron entrar el espectáculo era dantesco, ya que muchos de los heridos sufrían fracturas y graves quemaduras.

En un baño aparecieron los cadáveres de cuatro mujeres que trataron vanamente de huir de las llamas y el humo.

Caen: Cayeron Quintillizos

CAEN, (Francia), 9 (UPI). — Una maestra de esta ciudad dio a luz a 5 mellizos —tres niñas y 2 varones— y tanto la madre como los recién nacidos gozan de buen estado de salud.

El quíntuple alumbramiento se produjo el 1º de este mes y de acuerdo con médicos del hospital del Centro Universitario de la ciudad, las criaturas evolucionan normalmente.

Los niños fueron llamados Clara, Sofía, Amelia, Benjamín y Vicente y como en casi todos los casos de alumbramientos múltiples prematuros, tan solo dentro de 3 o 4 semanas se sabrá si los pequeños están realmente fuera de peligro.

Al nacer pesaron entre 1 kilo y 1,700 gramos y el alumbramiento se produjo a los 7 meses y medio de gestación.

La feliz mamá, la señora Anne Soubise, maestra de Caen, contrajo enlace hace 5 años y éste es su primer parto.

Al parecer, es el primer quíntuple alumbramiento de esta amplia región francesa.

TRAGICO SAN FERMIN EN PAMPLONA



PELIGRO. Jóvenes vascos enfrentan a los toros en calles de Pamplona. Posteriores disturbios de carácter político, acabaron trágicamente al morir una persona.

Violencia Causa Decenas de Víctimas

PAMPLONA, (España), 9 (UPI). — El tradicional encierro de toros que debía realizarse esta mañana, fue cancelado tras una noche de disturbios que dejó un muerto, 150 heridos y considerables daños a negocios y edificios.

Muchas de las barreras de madera que cierran la ruta de los toros fueron quemadas o rotas para formar barricadas durante los disturbios que concluyeron hoy, a las 5 de la mañana.

Funcionarios del gobierno provincial y entidades organizadoras de la tradicional fiesta de San Fermín están manteniendo una serie de reuniones para decidir si se cancela el resto del festival, que está programado hasta el viernes.

La policía acordonó sectores del centro para evitar el saqueo de negocios, muchos de los cuales tienen rotas las vidrieras.

De los 150 heridos tratados en los hospitales siete tienen heridas de bala, dijeron los médicos. El único caso fatal, Germán Rodríguez, de 27 años, murió de un balazo.

Los disturbios comenzaron en la plaza de toros anoche, al final de la corrida cuando un grupo de izquierdistas desplegó un cartel de 12 metros de largo pidiendo amnistía para los separatistas vascos arrestados por asesinatos y atentados políticos.

Entre el público comenzaron a discutir partidarios y opositores a los manifestantes y pronto la cuestión llegó a los puñetazos. La policía comenzó entonces a lanzar gases lacrimógenos y recibió piedras y botellas en respuesta.

La turbulencia se extendió primero por la parte vieja de la ciudad y luego por otros sectores. Los manifestantes levantaron barricadas y quemaron automóviles.

El gobernador de la Provincia se reunió primero con dirigentes de las peñas que organizan el festival. Luego se incorporaron a las conversaciones dirigentes políticos y laborales.

♦ MOTIN EN PENAL

MADRID, 9 (ANSA). — Las cárceles españolas continúan con tumulto: anoche el director de la cárcel de Málaga fue gravemente herido por algunos detenidos de ese penal, que se encuentran en estado de revuelta desde hoy por la tarde.

El director —Rafael García Millán— se había dirigido hacia un sector de la cárcel controlado por unos 15 presos rebeldes para tratar la liberación de un guardia tomado como rehen; después de dos horas de negociaciones, los presos agredieron al director y lo hirieron en la cabeza.

VOTANTES EN BOLIVIA

CRISTINA ONASSIS NIEGA A SU RUSITO

MOSCU, 9 (AP). — Christina Onassis desmintió firmemente hoy, informaciones según las cuales habría de casarse con un burócrata soviético en Moscú mañana.

"No, no, no", dijo la millonaria armadora griega a The Associated Press, cuando fue entrevistada telefónicamente en el hotel Intourist.

La hija de 27 años del finado Aristóteles Onassis llegó a la capital soviética el 25 de junio, cuando circulaban informaciones de que había estado manteniendo relaciones con Nikolai Kaosov, ex funcionario de la organización mercante soviética. La información decía que la pareja se solía encontrar en París.

Pero fuentes soviéticas aquí insisten en que, a pesar de las desmentidas de la señorita Onassis, bien podría ser que se case con Kaosov tan pronto dispongan de la documentación legal. Informaciones que se han publicado sostienen que la boda será mañana, pero las fuentes indican que será más adelante.

Interrogada acerca de si planea casarse con su amigo soviético en una ocasión un poco posterior, la señorita Onassis dijo a la AP: "No, realmente, quiero decir no".

♦ DISIDENTE

LONDRES, 9 (AP). — El disidente soviético Anatoly Shcharansky, que mañana comenzará a ser enjuiciado en Moscú acusado de espía de la Agencia Central de Inteligencia de los Estados Unidos (CIA) que pesa sobre él, estuvo vinculado a la CIA, informa hoy "The Sunday Times".

Shcharansky fue llevado a cooperar con un agente doble de la KGB soviética, llamado Sanya L. Lipavsky, que fue recluido por la CIA en 1975, indica el informe del periódico británico.

Es posible que Shcharansky nunca haya sabido la verdad hasta su arresto, agrega el "Times".

El periódico cita los hallazgos hechos por el periodista norteamericano Edward Jay Epstein, que serán publicados bajo el título "La guerra dentro de la CIA" en la edición de agosto de la revista norteamericana "Commentary".

"The Sunday Times" sostiene que en el juicio a iniciarse mañana, el fiscal mostrará "que Shcharansky ayudó a esta gente a recoger información acerca de cómo la Unión Soviética utilizó equipo occidental para mantenerse informada acerca de las actividades de los miembros del Movimiento por los Derechos Humanos".

CASINOS EN LA BOLSA

NUEVA YORK, 9 (France Presse). — Gracias a la apertura en Atlantic City del primer casino en la costa este norteamericana, la bolsa neoyorquina se ha convertido en teatro de una extraordinaria especulación con las acciones de empresas dedicadas a juego y a las diversiones nocturnas. Las acciones de Resorts International, empresa que abrió a fines de mayo un casino en Atlantic City, se valorizaron desde entonces en un 147 por ciento, según los cálculos de analistas bursátiles.

Al mismo tiempo, Playboy Enterprises y Caesars World, que posiblemente abrirán también salas de juego en esa estación balnearia de la costa este, aumentaron sus cotizaciones en 192 y 177 por ciento durante el mismo período.

La semana pasada, los títulos de Resorts International se valorizaron 12 puntos, después del anuncio de ganancias por 16 millones de dólares gracias a las operaciones del nuevo casino. La inusitada ola de interés por los valores bursátiles vinculados a los juegos de azar repercutió sobre otras acciones análogas.

Entre los sectores que mejores resultados registraron en Wall Street este año se encuentran los hoteles y moteles.

PERTINI ASUMIO LA PRESIDENCIA DE ITALIA: CALIDO SALUDO DE PAULO VI

ROMA, 9 (UPI). — El socialista Sandro Pertini, un héroe de la segunda guerra mundial que ya cuenta 81 años de edad, prestó juramento hoy y quedó instalado como el séptimo presidente de la República Italiana.

Pertini prestó su breve juramento ante una sesión conjunta del Parlamento, un día después de haber sido elegido para el cargo por los senadores, los diputados y los delegados regionales que le dieron el mayor margen de votos que se haya registrado desde que se fundó la República en el año 1946.

Pertini sucede en el cargo al demócrata cristiano Giovanni Leone, quien renunció a la presidencia el 15 del mes pasado luego de que la prensa izquierdista lo acusara de haber estado complicado en el caso de los sobornos pagados por la compañía aeronáutica estadounidense Lockheed para asegurar la venta de aviones militares a este país.

Cuando Pertini finalizó su juramento las campanas del Parlamento fueron echadas a vuelo y una guardia militar apostada afuera disparó 21 cañonazos.

En su primer discurso como presidente el dirigente socialista prometió salvaguardar la unidad de la nación y velar por el cumplimiento de sus compromisos internacionales.

♦ "ANGELUS" PAPAL

CIUDAD DEL VATICANO, 9 (EFE). — Con una directa referencia al nuevo presidente de la República italiana, inició este mediodía el Papa Pablo VI su breve alocución, dirigida desde la ventana de su estudio privado, a los millares de fieles reunidos en la plaza de San Pedro para el rezo del "Angelus".

"Como Papa —dijo el Pontífice—, hemos expresado ya al nuevo jefe de Estado italiano, nuestros votos para su digna persona y su alta función civil.

"Ahora —agregó—, como obispo de Roma, le presentamos también el homenaje de la ciudad que, precisamente en virtud de su tradición histórica y religiosa, quiere ser expresión de fidelidad y de promoción social, decidida a aliar, con humano y cristiano interés, las necesidades presentes del pueblo italiano, así como a celebrar, con plena conciencia interior, la realización de la original vocación que tiene la urbe hacia los más altos destinos humanos".

Subrayó seguidamente que el "primer título que afecta a todo ciudadano y a cada individuo de cualquier otra sociedad civil es el de la unidad". Roma es la unidad, no solo del pueblo italiano, sino que también es heredera del típico ideal de la civilización en cuanto a tal y siempre como centro de la Iglesia Católica, es decir, universal".

Terminó invitando a los fieles a rezar "por Roma, por Italia y por el mundo".

¡Qué Ejército!: Carpas Unisex

DARMSTADT, Alemania Federal, 9 (UPI). — Muchos soldados del ejército norteamericano en Europa creen que se está avanzando demasiado rápido en la igualdad entre los sexos cuando media docena de ellas tuvieron que compartir recientemente la carpa con sus compañeros durante una semana.

El comandante de la unidad dijo que había puesto las mujeres junto con los hombres porque faltaron carpas.

Cualquiera sea el motivo, el hecho es que el ejército norteamericano tendrá un 12 por ciento de mujeres en 1983, de modo que esa clase de incidentes empieza a ser previsible.

El caso ocurrió durante una maniobra de seis días llevada a cabo en mayo por la Compañía Alpha del Batallón de Señales 440.

Un portavoz del Ejército norteamericano en Europa dijo que las regulaciones establecen lugares para dormir y baños separados para hombres y mujeres, tanto en las guarniciones como durante las maniobras.

Pero agregó que, "en condiciones imprevistas", hombres y mujeres pueden tener que compartir las mismas carpas. El teniente coronel Benjamin Donaldson, comandante del 440, dijo que permitió a la compañía Alpha el establecimiento de carpas mixtas debido a la falta de tiendas de campaña. "La situación era que dormían en carpas mixtas bajo las estrellas", dijo Donaldson. "Yo pensé que las jóvenes damas no debían dormir a la intemperie".

En general, las soldados aceptaron la solución

ANWAR SADAT: NI HABLARLE DE BEGIN

EL CAIRO, 9 (UPI). — El presidente Anwar Sadat ha jurado no volver a sentarse a conferenciar con el primer ministro israelí Menachem Begin por entender que la inflexible actitud de éste ha acrecentado la oposición extremista árabe a la iniciativa de paz egipcia, según dijo hoy un influyente comentarista.

El periodista Anis Mansour dice en su columna de la revista semanal Octubre que además Sadat se ha negado a recibir en El Cairo al canciller israelí Mosche Dayan, pese al pedido que le hiciera en tal sentido el presidente Jimmy Carter de los Estados Unidos, y no enviará funcionario egipcio alguno a Israel "por ninguna razón que sea".

Mansour, que tiene estrechos vínculos con Sadat, dice que el líder egipcio consintió en enviar a su canciller Ibrahim Kamel a Londres para que conferenciara con Dayan, simplemente con el propósito de demostrar al mundo que Israel no está en contra de la paz.

Las conversaciones de Londres están condenadas al fracaso debido a que Israel rechazara las últimas propuestas de paz egipcias pidiendo la evacuación de las tierras árabes ocupadas, dice.

En medio de las críticas a Begin y a Dayan elogia al ministro de defensa Israel., Ezer Weizman, diciendo que es "balanceado, razonable, franco y honesto".

Agrega que el líder opositor israelí Shimon Peres "es un estadista inteligente".

El artículo coincide con la reunión que hoy realizan en Viena Sadat y Peres.

♦ HERIDO GRAVE

LONDRES, 9 (AP). — Un árabe resultó gravemente herido al ser atacado a balazos esta mañana frente a un elegante hotel de Hyde Park y otro árabe fue arrestado en conexión con el ataque, según informó Scotland Yard. Nada se informó acerca de la identidad del herido ni sobre la del detenido.

Un vocero del hospital Westminster dijo que la víctima del suceso había sido atacada por la espalda y que fue internada en la sala de terapia intensiva con heridas en la parte posterior de la cabeza.

"No podemos suministrar información alguna sobre su identidad porque no contamos con su autorización ni con la de su familia para hacerlo", dijo el vocero, Elsie Barin.

La Scotland Yard dijo que la víctima fue atacada frente al hotel Continental a las 5.50 hs. de hoy, mientras ascendía a un taxi.

Decenas de policías procedieron de inmediato a acordonar el área del hotel al tiempo que las autoridades hacían un llamamiento público en busca de testigos. "Fué atacado por otro árabe", dijo un portavoz de Scotland Yard.

JULIO CESAR: MANO DURA CON EL TRANSITO ROMANO

ROMA, 9 (UPI). — El primer hombre que trató de limitar a los malos conductores de la ciudad eterna fue Julio César, cuando en el año 51 decretó que los dueños de cuadrigas que atravesaran el foro durante el día, lo hicieran de noche sin envolver las ruedas en trapos, fueran azotados.

El Ministerio de Obras Públicas de Italia dice que los 4.354 policías de tránsito de Roma son los sucesores de los azotadores del imperio, pero que más o menos se han entregado. El ingeniero jefe de la Dirección de Tránsito del ministerio, Fernando Cecilia, dice que los policías "no están allí y, si están, no hacen cosa alguna.

El ministerio dice que el manejo, en Italia en general, y en Roma en particular, "parece fundado en impulsos de improvisación y abuso.

Un Matrimonio De Superviejos

LONDRES, 9 (AFP). — Una pareja británica de centenarios, John Orton, 102 años, y su esposa Harriet, de 100 años, celebraron hoy el 78º aniversario de su matrimonio en la aldea de Great Gidding.

John y Harriet se conocieron en 1893 y se casaron tras un noviazgo de siete años.

Al parecer, y según informes, es la pareja más vieja que vive

¡CRUZ DIABLO! REUNION FUNEBRERA EN URUGUAY

MONTEVIDEO, 9 (UPI). — Una convención nacional de funebreros, que deliberará aquí en los primeros días del mes próximo, procurará impulsar una iniciativa tendiente a lograr que cada habitante de este país tenga su servicio mortuorio asegurado desde el mismo día de su nacimiento.

La convención está auspiciada por una de las casas fúnebres más importantes del país, denominada "El Ocaso" y que reúne aproximadamente a 150.000 suscriptores, quienes a cambio de una pequeña cuota mensual tienen asegurado un servicio de primera en el caso de su muerte.

"Tenemos clientes —dijo uno de los directivos— que apenas nace su hijo ya nos hablan por teléfono pidiendo su afiliación al servicio. Nuestra meta es que todos los habitantes del país sigan su ejemplo".

¿QUE PASA CON PASES?

• "Aves de Rapiña" Buscan Cracks
• Nuevo Peligro de Nuestro Fútbol

Argentina se coronó campeón mundial de fútbol con toda justicia. Y desde ese momento ha comenzado para el fútbol nacional un verdadero vía crucis que lo pueden llevar a una caótica situación dado que, como la historia se repite, no podemos escapar a la excepción y ahora, DESDE TODAS PARTES DEL MUNDO, quieren llevarse a los muchachos de nuestra selección, incluso, a nuestro D.T., Luis César Menotti. Es decir, que nos piensan desvalijar llevándose a los mejores cracks a cambio de pilas de dólares.

Claro está que la libertad de trabajo no se le puede coartar a nadie. Y menos al futbolista, cuya vida deportiva resulta el compendio de pocos años de actuación. Pero, el hecho es que ahora, con el título mundial, la Argentina se colocó en el primer plano futbolístico. Es la "prima donna" y sus jugadores codiciados por todos.

♦ PERSONAJES NEFASTOS

Es entonces cuando empiezan a aparecer los "personajes nefastos". Esos intermediarios, o contratistas de jugadores que vienen con la galera llena de ilusiones. Prometen el oro y el moro y, en la mayoría de los casos no son nada más que aves de rapiña, que fallan en la primera de cambio.

Ya tenemos el caso del jugador de Racing, Ricardo Villa; hace un tiempo, se recordará, estaba vendido al Cosmos de los Estados Unidos y su ida a ese club aguardaba nada más que la finalización del campeonato mundial; una vez cumplido Villa, su obligación en el seleccionado iba a poder seguir su campaña futbolística en los Estados Unidos. No se hizo; fueron todas promesas de un "señor" intermediario; ahora, volvió el crack albiceleste a sentir un nuevo impacto. algo que llega hondo y que a su vez lastima. El poderoso Manchester de Inglaterra resolvió contratarlo; y Villa otra vez dispuesto a empacar sus valijas y viajar al país de la niebla. El propio Villa aseguró que todo estaba ya arreglado: que su pase había sido concertado en 500.000 dólares. En todo esto participó un intermediario; ese señor que promete y que luego no cumple. El propio club Manchester United, por intermedio de su presidente, el señor Peter Swales se encargó de dar una rotunda desmentida a esa noticia argumentando que no "sabe nada al respecto". Y así queda la cosa, con la gran duda de quién fue que falló en la concertación de este pase que según el contratista, ya "estaba hecho" y tan rotundamente desmentido desde Inglaterra.

♦ ARDILES, CASO SIMILAR

Lo propio ocurrió con el defensor de Huracán Osvaldo César Ardiles. El propio presidente de Huracán, confirmó su pase al Manchester City de Inglaterra por 530.000 dólares. Y otra esperanza frustrada. La desmentida llegó también y nos llenó de asombro a todos.

Entonces ¿en qué quedamos estaban o no transferidos?; ¿hubo en la operación la seriedad necesaria? No, estamos seguro que no, y los hechos nos están dando la razón.

♦ SON VERDADEROS PIRATAS

Está visto que dichos intermediarios son simples y vulgares piratas al servicio de sus propias ventajas y conveniencias. Que juegan con los futbolistas y con el prestigio de nuestro fútbol. De una vez por todas, será necesario realizar una reglamentación y encuadrar las cosas en los articulados necesarios, como para que todo se cumpla de acuerdo a lo prometido.

El fútbol argentino, EL MEJOR FUTBOL DEL MUNDO, no puede, ni debe sufrir una afrenta como esa. No podemos poner el patrimonio futbolístico en las manos de irresponsables que andan por el mundo enriqueciéndose a costa del fútbol; sin trabajar. Son parásitos de la sociedad a los cuales se debe desterrar definitivamente.

♦ ES UN NUEVO PELIGRO

Evidentemente, la aparición de estos sujetos se convierte en un nuevo peligro para el balompié criollo. Pretenden llevarse a nuestros mejores jugadores con simples promesas.

Ya tenemos las experiencias lamentables de años atrás cuando el fútbol argentino se fue despoblando de sus valores más jerarquizados en aquel famoso éxodo a Colombia. Está aún cercano algo que nos hirió en carne propia cuando el famoso equipo campeón sudamericano se disolvió al desaparecer, para nosotros los famosos "cebollitas" que prosiguieron sus campañas futbolísticas en el exterior.

Ahora estamos frente a una situación más o menos parecida. Con una agravante más, que los "piratas" que desean llevarse a los mejores "cracks" son simples aventureros, y hay que desenmascararlos de una vez

Ahora estamos en el camino ascendente en el orden mundial. Podemos exigir cumplimiento y seriedad. No porque sí nomás se va a desmantelar la selección que tanto trabajo costó armar. Quedarán los futuros compromisos internacionales que deberán tomarse con toda seriedad. No se podrá ir a competir al exterior con una selección improvisada. Tenemos nuestro prestigio: Somos campeones mundiales y eso, señores, no lo pueden decir muchos países. Por ello será necesario cuidar la imagen del fútbol argentino. Y cuidarla en todo sentido. Sin renuncios y poner en evidencia a esos comerciantes piratas que con argucias y mentiras quieren llevarse a lo más granado del fútbol criollo.

♦ ¿TAMPOCO TARANTINI?

Este es un caso distinto. El de Tarantini, con pase en la mano, no llegó él, personalmente, a ningún acuerdo con los dirigentes del Zaragoza a quienes, según se supo, pidió elevada suma para firmar contrato y otras condiciones que no fueron aceptadas.

Pero Tarantini, tiene esa gran ventaja de tener su pase. Y eso, vale mucho. Por ello el jugador pretende sacar la mejor tajada posible. Ahora se habla que el Barcelona también se muestra interesado en el.

ROSARIO
SOLO SE PUDO PRENDER LUCES

ROSARIO, 9 (De nuestro corresponsal). — El partido que debían jugar ayer aquí, Newell's Old Boys de Rosario y Unión de Santa Fe correspondiente a la decimoseptima fecha del campeonato Metropolitano de Fútbol, fue definitivamente aplazado para mañana a las 21

Dirigentes de ambas entidades se reunieron ayer a las 18.30 con la esperanza de que el tiempo mejoráse y el partido se pudiése llevar a cabo a las 20 pero la persistencia de las continuas lluvias caídas sobre esta ciudad obligó a los dirigentes a suspender el partido para el lunes a las 21, al igual que los demás encuentros de la decimoseptima fecha del torneo.

Tras la reunión el árbitro Angel Comesaña, encargado de dirigir el partido, le fue comunicada la decisión adoptada

Los dirigentes rosarinos, como medida de precaución, prendieron las luces del estadio que funcionaron a pleno

♦ EN CORDOBA

CORDOBA, 9 (De nuestro corresponsal). — Se cumplirá la segunda fecha del torneo clausura de la Liga Cordobesa de Fútbol, que por las malas condiciones climáticas, fuera suspendida el pasado jueves.

El programa completo ofrece estos cotejos: General Paz Juniors vs. Instituto Atlético Central Córdoba: Racing vs. Belgrano; Palermo vs. Sportivo Belgrano (San Francisco); Peñarol vs. Lavalle y Huracán vs. Talleres.

Los primeros cuatro cotejos darán comienzo a las 15.45, en tanto que el match entre Huracán y Talleres, a jugarse en cancha de Belgrano, se iniciará a las 16, para permitir la realización de un homenaje a los jugadores albiazules que integraron la selección

ESCARTIN: "MENOTTI ES INTELIGENTE Y CONOCE LO FRAGIL DE LA GRATITUD"

Don Pedro Escartín, reconocida figura del fútbol mundial y comentarista de la agencia española EFE, se refiere a los técnicos y a Menotti en particular en su más reciente comentario con estos términos:

"Resulta curioso y aleccionador revisar la suerte que han corrido los seleccionadores nacionales que dirigieron los equipos más importantes en la fase final de la Copa del Mundo '78.

"El seleccionador argentino César L. Menotti fue el gran triunfador y nos permitimos recordar a nuestros lectores de América que, cuando en el pasado mes de diciembre, y en su visita a Madrid, tuvimos con él un largo cambio de impresiones, nuestro criterio hacia el técnico argentino fue positivo en el aspecto total.

"Deja la selección de Argentina en pleno triunfo y esto demuestra que Menotti es inteligente y conoce lo frágil de la gratitud humana. Lo mismo hicimos nosotros en 1961, tras clasificar a España en Chile, nueve partidos sin conocer la derrota.

"En los latinos europeos, Italia como es lógico, quiere renovar a Enzo Bearzot, cuyo trabajo fue muy bueno.

"Los tres partidos iniciales del conjunto italiano, vencedor siempre y con un gran fútbol fueron impresionantes. Luego la fatiga física por la precipitada Liga Italiana, hundió a la selección en lo ssegundos tiempos.

"El seleccionador español Ladislao Kubala tuvo la suerte de que le renovaran el contrato por dos años más antes de comenzar el Mundial '78, caso contrario al del italiano Bearzot."

"De no haber sido así el seleccionador español habría cesado. Ahora tiene dos años más, pero se halla atacado por todos sitios y le espera un duro periodo de trabajo".

"El francés Michel Hidalgo seguirá. Francia hizo un fútbol bueno en Argentina, aunque la faltara terminación de cara al gol. Platini, a quien se había comparado con el argentino Mario Kempes, es buen jugador pero nada más".

"Los dos seleccionadores más atacados, aparte de Kubala en España, son el brasileño Coutinho y el alemán Federal, Helmut Schoen".

"Este último ya anunció que se retiraba al acabar la Copa del Mundo '78, pero no es lo mismo hacerlo en triunfo que en derrota".

"Los brasileños fueron el único equipo que terminó imbatido en el Mundial y quedaron terceros, es decir mejor que en el torneo de 1974, donde su puesto fue cuarto".

"¿Podía hacer más Claudio Coutinho? Sinceramente creemos que no, porque el fútbol brasileño ya no produce genios como antes".

"Los seleccionadores sabemos por experiencia que no pueden alcanzar el milagro".

ALBRECHT "SANTO"
Dirigiría al "Ciclón" si se Aleja Resquín

Dirigentes de San Lorenzo de Almagro ofrecieron al ex jugador de la entidad José Rafael Albrecht la dirección técnica del plantel de futbolistas profesionales. Albrecht, que se encuentra en el país luego de haber abandonado la práctica activa del fútbol en México en el curso de la presente temporada y a la edad de 37 años, no respondió en razón de que en San Lorenzo se encuentra trabajando el director técnico Roberto Resquín.

El ex jugador tucumano de Estudiantes de La Plata, San Lorenzo, la selección argentina y el fútbol mexicano, entraría en negociaciones si se produce el alejamiento de Resquín.

♦ LIO MARPLATENSE

MAR DEL PLATA, 9 (De nuestro corresponsal) — El club Defensores del Puerto de esta ciudad anunció que no se presentará a jugar hoy contra el equipo de Florida en el partido correspondiente a la segunda fecha del torneo local. Defensores del Puerto, entidad compuesta por la fusión de los clubes Aldosivi, Banfield y Talleres, se mantiene en abierta actitud de protesta con la liga local y está a la espera de una resolución por parte del Consejo Federal de la Asociación del Fútbol Argentino (AFA).

El diferendo entre ambas partes se originó el domingo pasado cuando la liga designó el estadio de Ministerio para el partido que debían disputar ese día Defensores del Puerto y Kimberley. Las autoridades de la entidad quejosa concurrieron al partido acompañados de una escribana, que labró un acta en la cual se dejó constancia que Defensores del Puerto no se presentó a jugar ese cotejo porque las graderías del estadio de Ministerio no se encontraban en forma para albergar al público.

Además Defensores del Puerto objetó a la Liga Marplatense el hecho de haber dispuesto la iniciación del campeonato sin haber resuelto si otorgaba o no la licencia pedida por el club River

En una reunión reciente la Liga le otorgó la licencia a River y además decidió la anulación de los descensos y el ascenso de dos equipos de primera "B"

Dicha reunión fue impugnada por Defensores del Puerto a través de un telegrama enviado en las últimas horas a la Liga.

Las autoridades de la entidad marplatense siguen en su tesitura de no jugar en el campeonato hasta tanto no haya una resolución del Consejo Federal de la AFA y de la Dirección General de Personas Jurídicas, entidades ante las que presentó notas reclamatorias.

SIGUEN LOS HOMENAJES PARA LOS CAMPEONES

CORDOBA 9 (De nuestro corresponsal). — Una importante empresa industrial de esta capital, dedicada a la construcción de autopiezas, homenajeó a los jugadores Luis Galván, José Daniel Valencia y Miguel Angel Oviedo y al tecnico Roberto Saporiti, por sus destacadas actuaciones integrando el seleccionado nacional campeón del mundo.

El acto contó con la asistencia, además, de ejecutivos y personal del establecimiento, alcanzando ribetes realmente emotivos, especialmente cuando el jugador Valencia y una empleada procedieron a izar la bandera nacional, en el mástil de la planta industrial.

Posteriormente fue entonado el Himno Nacional Argentino y finalmente, el técnico Saporitti agradeció a la empresa por la demostración de cariño y afecto brindado.

OLGUIN
GRAN AGASAJO HARA MARDEL

MAR DEL PLATA, 9 (De nuestro corresponsal). — El integrante del campeón mundial Jorge Olguín, nacido en la vecina ciudad de Dolores, pero "hijo adoptivo" de Mar del Plata, pues se inició futbolísticamente en Deportivo Alvarado, será agasajado el martes próximo aquí.

Olguín arribará a esta ciudad ese día por la tarde y se ha invitado a quienes deseen tributarle su homenaje, a sumarse a la caravana que desde el aeropuerto de Camet se dirigirá hasta la sede del Club Alvarado, en tanto después será recibido en audiencia especial por el intendente marplatense.

El agasajo al jugador del seleccionado nacional culminará por la noche con una cena que se le ofrecerá en las instalaciones del club Quilmes.

♦ EN LA RIOJA

LA RIOJA, 9 (De nuestro corresponsal). — La rueda "Competencia", segunda del torneo oficial de fútbol de la Liga Riojana, comenzó a disputarse ayer. El puntero del certamen Estudiantes, único invicto, con su laboriosa victoria obtenida ante el elenco de Andino, por 2 a 1, aumentó su ventaja en la tabla de valores llevando a 7 puntos la diferencia con sus más inmediatos perseguidores.

Uno de los escoltas, Unión, sufrió una nueva derrota ante Rioja Juniors, en tanto que Tesorieri y Racing, en una pálida demostración futbolística, igualaron en un tanto por bando, resultando sumamente generoso para lo que ambos expusieron en el campo de juego. Por último, San Lorenzo, que repunta fecha a fecha, sumó hoy una nueva e importante victoria frente a Defensores de la Boca, al que derrotó por 3 a 2.

GALINDEZ LE DIO

• Demolió a su Rival con la Seguridad de un Verdadero Campeón

La gacetilla oficial dice, anunciando el combate, que Waldemar Paulino Oliveira nació en Bom Couselho, Pernambuco, Brasil, un 22 de julio de 1951. Agrega que el moreno inició su carrera el 22 de junio del '73 en San Pablo y anota finalmente, una serie de datos estadísticos que tienden a ubicar al pugilista brasileño. Entre ellos, se destaca su reciente triunfo por puntos, en 12 vueltas, sobre nuestro compatriota Rubén González, a quien le arrebató la corona continental de los pesados j.s.

Cada uno de esos datos alcanzan una particular dimensión; especialmente luego del combate que libró anoche en el Luna Park, frente a Víctor Emilio Galíndez, perdiendo por abandono en el 9º asalto. Es que ante el vacío abrumador, esa información aparece con forma de pistas, si se nos permite la ironía. Pistas para precisar y afirmar que anoche, el campeón mundial de los medio pesados tuvo ciertamente, **un rival** sobre el ring del estadio de Corrientes y Bouchard. Porque de otro modo quedaría la impresión que Waldemar no existió. Que el vediano peleó contra su sombra; que hizo lo que quiso hasta el momento que la situación —por él mismo creada— lo superó transformándose en impotencia. Este es siempre el peligro de los monólogos cuando no quieren serlo. Y anoche, el único orador fue Galíndez...

Un largo discurso que hasta admitió el lujo de mantener muy buenos pasajes y otros, de menor calidad y hasta incomprensible sentido. Todo fue Galíndez, desde una punta hasta la otra. Todo en el perímetro del ring; dirigiendo, conteniendo y permitiendo por momentos, la existencia de un rival que en realidad nació algún día, cuenta con su campaña, algún título y estuvo anoche enfrentando a nuestro compatriota.

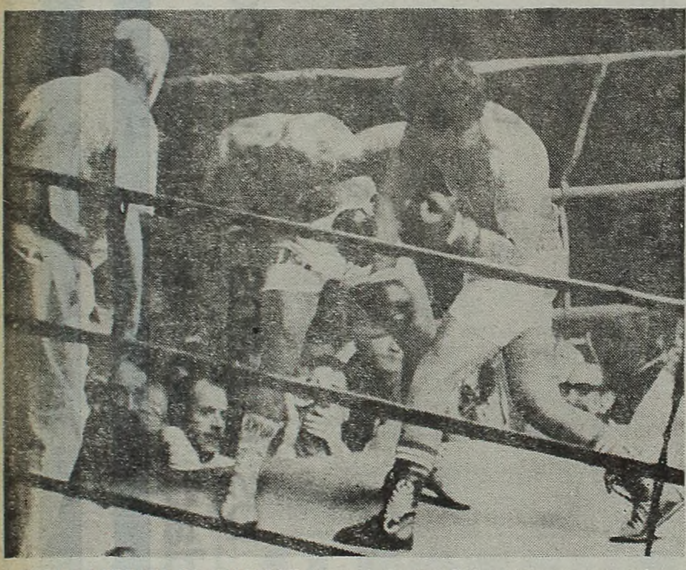
En el anuncio de este combate, subrayamos que tendría el importante carácter de examen respecto de las posibilidades de Galíndez con vistas al próximo encuentro por el título mundial frente al estadounidense Mike Rossmann. De ahí que convenía ver en acción al vediano aún más allá que la dimensión del rival que le tocara. Porque lo otro importante que podía esperarse de la pelea, era que el brasileño por lo menos reclamara un sitio de existencia —personalidad— dentro de las 12 cuerdas. Pero no pudo. Su servicio como examinador se cumplió en algún sentido; permitiendo al menos, que el campeón se moviera y subsanara o reiterara errores.

Waldemar Paulino de Oliveira, ex campeón sudamericano de los mediopesados subió al encordado con un record de 17 combates ganados, un empate y una derrota. Con la garantía de esa experiencia se plantó en medio del ring al sonar el primer campanazo, afirmó piernas y columna y se abrió al ataque demoledor de Galíndez. Así comenzó el encuentro de anoche. Con un campeón mundial tendiendo a desbordar y destruir y un rival que buscaba el abrazo desmantelado para contener esa furia o que se escondía en las cuerdas, con la guardia cerrada hasta las cejas.

Galíndez ganó absolutamente cómodo ese asalto. Al cabo de los tres minutos no parecía quedar ninguna duda de que el campeón terminaría su trabajo cuando quisiera. Vale señalar que un campeón, cuenta con esa cualidad que lo distingue del resto; **esa cualidad que le permite decidir cuando quiere ganar en función de sus virtudes profesionales.** Galíndez tuvo su gran oportunidad en los primeros tres rounds. Oliveira se convirtió rápidamente en un muñeco que se zarandeaba a su voluntad. El campeón mundial lo trabajó en media y larga distancia, conectando sin ahorros en la zona alta y baja; buscando incluso el cuerpo para descargar uppercuts demoledores; encerrando al pobre Paulino en las cuerdas y castigando sin límites. Así se desarrollaron los primeros tres minutos y en menor medida los siguientes del segundo asalto. Pero al iniciarse el tercer round, el campeón mundial salió más contenido. Su preocupación por ganar parecía confundirse con el deseo de hacer durar al brasileño. El juego tenía sus riesgos. Galíndez los aceptó y comenzó a pagar muy caro a partir de la quinta vuelta.

Es aquel problema de querer y poder. El mediano pudo pero no quiso en los primeros asaltos; cuando cruzó la mitad del encuentro, quiso pero no pudo; Paulino demostró ser un hombre de un coraje increíble y una resistencia al castigo sin medida. El brasileño, por momentos en un evidente "no contest" recibía andanadas demoledoras de parte de su adversario; Galíndez lo atacaba, recibiendo de cuando en cuando alguna izquierda voleada o en punta que lograba meter de contra el visitante; pero no pudo gastarlo al punto de tirarlo; Paulino eludió la lona también debido a una velocidad estupenda para sacar las manos y al buen uso de su cintura; Galíndez no logró su objetivo entre otras razones por sostener un ataque discontinuo que le devolvía aire al rival, y fundamentalmente por sus dificultades para construir la definición.

En el noveno asalto, luego de un uppercut recibió nuestro compatriota en la cabeza, comenzó el brasileño a evidenciar tremendos dolores en la mano derecha. Cuando se cumplían dos minutos, cincuenta segundos del capítulo, informó al árbitro Avendaño su intención de abandonar; allí terminó todo: Galíndez cumplió una nueva presentación frente al público de Buenos Aires, que significó un nuevo triunfo en su campaña: Paulino a su vez, hizo lo que pudo: lamentablemente fue poco aunque se brindó dentro de sus limitaciones; le toca un premio al coraje porque aunque no tenía con que, inventó una muralla de resistencia para el acose de su rival; allí hubo guapeza, apoyada firmemente en la brecha que le regalaba el campeón. La última conclusión le toca al propio Galíndez. Frente a Rossman no podrá hacer concesiones.



TODA LA FUERZA DE GALINDEZ. El campeón mundial envía un certero golpe de izquierda sobre el rostro del brasileño. Buen combate de Víctor Galíndez.

POR DEMOLICION. Así ganó Galíndez anoche al brasileño De Oliveira. Aquí la izquierda del campeón entra con toda firmeza, achicando a un indeciso rival.

El Reglamento Fue Cumplido

La forma en que se produjo el abandono por parte del brasileño De Oliveira provocó cierta confusión no solo entre el público, sino también entre el periodismo especializado. Ocurre que por tratarse de una herida que impidió continuar peleando al rival de Galíndez, podría caratularse la definición como nocaut técnico.

♦ **EL CASO**

Sin embargo, vale puntualizar que tal fallo correspondería en la medida que el boxeador quisiera continuar peleando y no lo pudiera hacer debido a una lesión producida durante el encuentro. En el caso de De Oliveira, éste informó a Avendaño su intención de abandonar. El reglamento estipula tanto la toalla como la palabra del propio pugilista para decretar el abandono.



LO PREPARA. Galíndez intenta con su izquierda acomodar el rostro del brasileño para "rematar" con la derecha. El campeón mostró buena preparación física.

DURO AL MACACO



FINAL GLORIOSO. Sobre el ring, conocida la decisión, es un momento de euforia del campeón mundial de los medio pesados, Galíndez, rodeado de sus ayudantes. Una victoria indiscutible del gran boxeador argentino.

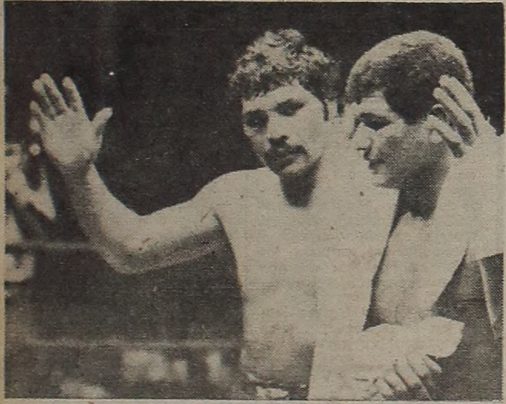


COMPUNGIDO. Mirando su mano vendada, de Oliveira se pregunta si le estuvo pegando a una piedra. Casi,

MEDICO: "PROBABLE FRACTURA"

El médico municipal doctor Rubén Angel Amoia indicó que el carácter de la herida sufrida por el brasileño Waldemar Paulino de Oliveira depende en cuanto a su gravedad, de los próximos exámenes que se le hagan.

El facultativo dirigió en el camarín del visitante, la operación de cura, vendaje e inmovilización de la mano afectada. **"Se trata de una probable fractura del metacarpo de la mano derecha. Decidimos vendarlo para evitar cualquier movimiento y le recetamos antiinflamatorios. Sin embargo** —agregó— **es imprescindible que en las próximas horas se le practique una radiografía con la que podrá establecerse si existe o no fractura".**



TODO HA TERMINADO. Y el brasileño de Oliveira, junto al campeón Galíndez, muéstrase conforme con todo.

VICTOR ELOGIO AL RIVAL; EL BRASILEÑO SE LAMENTO

Víctor Galíndez elogió vivamente al brasileño Waldemar Paulino a poco de finalizar el encuentro de anoche. El campeón mundial de los medio pesados afirmó mientras se vestía en los camarines, que el visitante le había parecido **"un hombre sorprendentemente duro. En realidad no lo esperaba así. Creí que iba a poder liquidarlo hasta el nocaut, pero aguanta de manera impresionante".**

El futuro rival de Mike Rossman agregó que se destacó en el primer asalto, **"lo fui a avasallar y logré hacer un buen papel. En los rounds siguientes comprendí que iba a necesitar mucho trabajo para doblegarlo. Supongo** —dijo luego— **que si no hubiera abandonado podría haber logrado tirarlo. Pero eso ya no importa".**

En otro momento del diálogo, Galíndez precisó que esta pelea vino perfecta para poner en práctica el largo entrenamiento que viene realizando con vistas a su próxima defensa del título mundial. **"Pero no será la última prueba. Poco antes de irme a Estados Unidos pienso combatir en el interior. Estamos charlando con Juan Carlos Lectoure y supongo que para el mes próximo o el siguiente se podrá concretar el compromiso. Todo es cuestión de esperar".**

Galíndez no presentaba marcas de importancia en el rostro ni en el cuerpo lo que revelaba el poco castigo recibido durante la pelea.

Con respecto a Rossman, el campeón mundial de los medio pesados explicó que no lo conoce pero que más que ningún otro hombre le interesa destacar la importancia de pelear en la misma noche que lo harán Cassius Clay y Leon Spinks. **"Muhammad Ali es un hombre muy particular. Le debo mucho. En la última oportunidad que combatí en Estados Unidos me tiró una mano tremenda al anunciarme cada vez que iba al gimnasio. Allá me conocían gracias a él".**

El monarca dijo finalmente que volverá al gimnasio el martes o miércoles próximo. **"Quiero descansar unos días y luego regresar con todo".**

♦ LAMENTOS

Waldemar, sentado cómodamente sobre la camilla del vestuario, no dejaba de sonreír no obstante la derrota sufrida momentos antes frente al campeón Galíndez, **"lo que más lamento es no haber podido terminar los diez asaltos. Quería cumplir con el público y por supuesto con vuestro compatriota. Pero en el noveno asalto sufrí un dolor terrible en la mano y no pude ni levantarla. Fue lamentable. Espero volver para entonces cumplir completamente con mi labor".**

El brasileño desde poco después de su llegada, se ganó, a fuerza de simpatía, el respeto del periodismo especializado. La gentileza y humildad del campeón sudamericano se la puede medir mucho más allá de las críticas que merece como profesional. Anoche, olvidó su lógico disgusto por la derrota para elogiar permanentemente a Galíndez.

"Es un gran boxeador. Fue un lujo para mí enfrentarlo. Creo que va a retener la corona en su próxima pelea y espero que más adelante me conceda una nueva oportunidad de cruzar guantes".

El técnico de Waldemar, Víctor Rivera, justificó la derrota indicando que a su pupilo le faltaba un poco más de forma, **"pienso que esa falta, incidió profundamente en el encuentro, imposibilitándole responder al ritmo que imponía Galíndez. Estamos en parte conformes con lo hecho, y como Waldemar, lamento también no haber podido continuar hasta el décimo asalto".**

SERRANITO RETUVO SU LIGERA CORONA

SAN JUAN DE PUERTO RICO, 9 (AFP). — El espigado boricua Samuel Serrano retuvo anoche la corona mundial junior ligera (AMB) noqueando en el 9º asalto al sudcoreano Ho Young Ho en pelea escenificada en el Coliseo Clemente ante unas 8.000 personas.

El brusco nocaut se produjo faltando apenas dos segundos para finalizar el noveno asalto, cuando Young sufrió su segunda caída, que al igual que la primera fue producto de dos izquierdazos cortísimos al mentón.

Young cayó la primera vez y le contaron ocho levantándose casi groggy, pero el valiente oriental buscó meterse al cuerpo y fue alcanzado por un golpe de izquierda que lo tiró nuevamente.

El árbitro venezolano Luis Sulbarán llevó el conteo hasta nueve mientras Young estaba casi de pie, pero completamente ido y lo declaró fuera de combate casi al unísono del gong.

Aunque pareció crearse cierta confusión entre los cronistas de ringside sobre si había o no completado el conteo reglamentario, Sulbarán informó que la victoria era por nocaut.

Hasta ese momento Serrano tenía ventaja de los jueces —el californiano Larry Rosadilla y el dominicano Roque Nova— así como del propio referee.

Young Ho, con menos estatura, trató sin resultados de penetrar la defensa de Serrano, que martillaba insistentemente el rostro y cortaba el arco superciliar derecho del coreano desde el tercer asalto. El coreano logró pegar golpes efectivos en el quinto y sexto al cuerpo,

UN SUEÑO URUGUAYO:

Otra Tentadora Oferta

MONTEVIDEO, 9 (ANSA y EFE). — César Luis Menotti, entrenador del equipo de la Argentina que ganó el último campeonato mundial de fútbol fue figura principal en la reunión deportiva de anoche en el estadio Centenario, donde se jugó el primer torneo por la Copa Jules Rimet, reemplazada más tarde por la World Cup de la FIFA.

El entrenador argentino vino a esta capital invitado por el diario "El País", la radioemisora Panamericana y el Canal 12 de televisión, para que emitiera opiniones y observaciones en su experiencia de cuatro años al frente del equipo de la Argentina y sobre el torneo que ganó ese team, como asimismo cuáles eran sus consejos sobre cómo debía prepararse una selección sudamericana para enfrentar a los poderosos equipos europeos.

Como se comprenderá, la eliminación prematura de Uruguay, ganador de dos torneos mundiales, fue un rudo golpe para la afición deportiva oriental, que opina que su conjunto había sido mal dirigido de entrada. Por eso no sorprendió un ofrecimiento, que según un trascendido, se habría hecho por parte de dirigentes de la Asociación Central de Fútbol del Uruguay a Menotti, para que se haga cargo de la selección de Uruguay para el mundial de 1982, que se jugará en España. Este ofrecimiento encontró, pese a que no se ratificó oficialmente, amplio ambiente favorable en toda la afición uruguaya, que supone que Uruguay pasaría al frente, logrando una buena ubicación, digna de su tradición, siempre que estuviera Menotti a su frente.

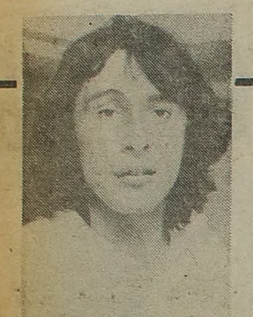
Se agrega que el entrenador argentino, bastante sorprendido por la oferta, habría respondido —según ese trascendido— que por el momento sigue contratado, hasta fin de año, por la AFA, pero que de no seguir con el seleccionado argentino sin duda preferirá hacerlo con el oriental. Se dice, también, que la oferta hecha por los dirigentes locales supera la remuneración que se le abona actualmente

Posteriormente, al ser entrevistado Menotti, se negó a hablar al respecto, no negando ni aceptando que hubiera tal propuesta, diciendo que si algo había no era él quien debía informar. Más adelante hizo un amplio elogio del fútbol oriental. Añadió que los problemas en el fútbol uruguayo eran similares, pero más acentuados que los que sufre el fútbol argentino, pues los problemas económicos repercuten en el ánimo de sus jugadores profesionales, en una forma incalculable.

♦ PEÑAROL SE "COPA"

MONTEVIDEO, 9 (EFE). — Peñarol logró una angustiosa victoria sobre Danubio por dos a uno que le permite seguir con posibilidades en el grupo IV de la Copa Libertadores, que lideran los equipos colombianos.

LOS CAMPEONES, UNO POR UNO





FICHA

DANIEL JOSE VALENCIA (Talleres de Córdoba): Nació en Jujuy el 3-10-55. Mide 1,69 y pesa 66 kilogramos. Se inició en Gimnasia y Esgrima jujeño y desde 1976 se alista en Talleres. Volante habilidoso, posee gran dominio de la pelota. Jugó en 29 oportunidades defendiendo la camiseta argentina, debutando también en el juvenil de Tolón. Anotó 3 tantos como internacional. Es soltero.

VALENCIA RECUERDA EXITOS Y FRACASOS

Fué titular sin discusión. Fue dado de baja del plantel sin que se le dieran las causas. Volvió y desplazó a uno que parecía número puesto, pero al final padeció otro alejamiento, no porque su juego no entrara en los planes del técnico, sino que en su puesto estaba un jugador fuera de serie (Kempes). Encontrar a **Daniel Valencia** fue un trabajo de hormiga pero "persevera y triunfarás..." al fin, conseguimos que él nos contara cómo vivió esta hermosa realidad.

"Sin lugar a dudas, la selección me dejó una experiencia que va a ser muy positiva para el resto de mi carrera. Siempre, y por falta de haber gastado pantaloncitos en la vida (como se dice vulgarmente) creí que estaba en la cima y luego la realidad que muchas veces suele ser cruda, me sacudía con tremenda violencia y ese era el instante en que tenía que rever todo lo realizado, siendo el momento exacto donde surgían todas las fisuras por mi provocadas. En este grupo comprendí cuál es la real responsabilidad que tiene un profesional, me olvidé de aquellos que llenaban mis oídos con palabras lindas y me dediqué a trabajar en serio. Mucho me sirvió para lograr esto, ver como mis compañeros se mataban corriendo una pelota o tirándose a los pies de cualquiera buscando una puesta a punto que se logró, pero pura y exclusivamente, gracias al trabajo".

Todavía no tuvo tiempo de hacer el balance de lo que el destino le marcó y por eso larga conceptos en forma de alud: **"Tuve muchos momentos felices en la seleción, pero el mayor fue cuando logramos frente a Holanda la copa del mundo. Ahí toqué el cielo con las manos, fue tan grande la emoción que tendría que volver a ver muchos pasajes del encuentro de nuevo, para poder evaluarlos en la magnitud que realmente tienen".**

Se lo estamos robando a una empresa de automóviles que le brinda al plantel un agasajo. Muchas señoritas como se dice comúnmente "infartantes") nos hacen a un costado para pedirle un autógrafo o tocarlo, pero Valencia tiene la "directa" puesta y, **"el momento más amargo en esta última etapa, fue cuando Menotti debió separar del plantel a tres de los veinticinco que estábamos concentrados. Yo estaba seguro que quedaba pero sé lo que se siente cuando quedás afuera de una selección ya que desgraciadamente lo viví en carne propia".**

Lo vienen a buscar por milésima vez. El acto va a comenzar, pero nosotros al mejor estilo de Locche lo tenemos arrinconado: **"No te puedo nombrar un equipo que se destacara ya que considero que el nivel del torneo fue muy parejo. Túnez y Perú en la primera vuelta anduvieron muy bien, en la segunda la cosa fue mucho más peleada aunque Holanda en un minucioso estudio pudo ser el que con más claridad se clasificó, mientras que en la final hubo un solo equipo. Argentina. En cuanto a jugadores que a mi entender sobresalieron al margen de los argentinos, fueron Paolo Rossi y Bettega. Son hombres que se entienden muy bien y creo que Italia se paró mucho, cuando Bettega se fue quedando sin piernas".**



FUE REALIDAD. Valencia dejó de soñar. ¡Campeón Argentino!

Entramos juntos al salón y allí se aflojan las presiones de las "niñas" y el público, siendo éste el momento más propicio para el diálogo, siendo él, quien por su cuenta continúa: **"El haber encauzado mi vida sentimental me dio un gran respaldo. Antes de conocer a mi novia** (no quiere decir su nombre, pero lo escuchamos al pasar, Inés) **era una bala al aire. Quise todo de golpe, auto, noche, cigarrillos, mujeres, copas, música progresiva, dinero... lo tuve todo. No me entrenaba, me sentía figura y lo pagué muy caro, por eso al comienzo te digo que la experiencia que viví para el resto de mi vida, no solo como futbolista sino como persona, será inolvidable".**

La conversación se hace a un ritmo vertiginoso, pero donde las palabras pueden ser valoradas en su exacto denominador; **"Ahora y cuando pasaron unos cuantos días y la calma comienza a llegar es el momento de pensar en el futuro. Lo primero es volver a Talleres, institución con la cual considero no voy a tener ningún problema y las pequeñas diferencias que nos puedan separar se van a solucionar. En cuanto a irme al extranjero, por el momento no entra en mis planes, ya que pienso que todavía tengo mucho que hacer en mi patria; sin duda, de irme de Talleres, me gustaría jugar en alguna institución grande de la capital cosa que no es tan improbable ya que en oportunidades anteriores varias entidades de este medio tuvieron contactos para traerme".**

Se nos escapa, no lo podemos retener más. Para preguntarle hay un millón de cosas que a todos pueden interesar pero pensamos que nos dejó unas cuantas verdades que muestran a un campeón del mundo en toda su dimensión y principalmente a un hombre que supo valorar a tiempo sus errores y hoy está en condiciones de decir que no solo ganó la copa, sino que dio un gran paso hacia el reencuentro con su propia personalidad.

GANO GIACOMELLI; ABANDONO GUERRA

NOGARO, Francia, 9 (Télam). — El italiano Bruno Giaconelli se impuso, de punta a punta, en la competencia automovilística de Fórmula 2, valedera para el Campeonato Europeo de la especialidad.

Segundo fue su compañero de equipo, Marc Surer.

El argentino Miguel Angel Guerra se vio obligado a abandonar al cortarse los bulones del palier, con lo que el auto se quedó sin transmisión.

Miguel Angel Guerra largó en la octava fila, pero fue pasado por varios pilotos, quedando en la posición 20.

El otro argentino, Ricardo Zunino, que estaba como suplente número uno, no fue de la partida.

♦ MOTOS Y AGUA

HOCKENHEIM, 9 (AFP). — La primera serie de la sexta prueba valedera para el campeonato del mundo de motociclismo, categoría 750 centímetros cúbicos, disputada hoy aquí, se caracterizó por el abandono de los favoritos, desanimados por el aguacero que se abatió sobre el circuito.

TITULO PARA BERARDI

El argentino Osvaldo Berardi se clasificó anoche campeón sudamericano de billar al derrotar por 300 carambolas a 119 a su compatriota Emilio Yazbek.

El tercer lugar del torneo billarístico de cuadro 7 y 1/2 fue ocupado por el también argentino Manuel Girves.

Con este resultado, Berardi participará en el mundial de billar que se jugará en noviembre próximo, en Alemania Federal.

QUERIA COMPRAR A MEDIO BRASIL, PERO LO DESCUBRIERON A TIEMPO

RIO DE JANEIRO, 9 (EFE). — El ciudadano italiano Giovanni Fontana que está en Río de Janeiro para contratar a los futbolistas Dirceu, Nelinho y Rivelino en nombre del Inter de Milán, fue calificado de impostor por el corresponsal en Brasil del diario "Corriere Della Sera". El periodista italiano, dijo haberse comunicado telefónicamente con el presidente del Inter quien negó conocer a Fontana y **"mucho menos haberle autorizado a actuar en nombre del club".**

Fontana, que apareció en todos los diarios de Brasil fotografiado junto a su esposa en un lujoso hotel de Río de Janeiro, había anunciado que la oferta por los jugadores era de un millón de dólares por cada uno.

La desaparición de este personaje del campo de las contrataciones internacionales, que tiene convulsionado al fútbol brasileño, hizo que solo quedara en el sitio de los interesados el delegado de Arabia Saudita que quiere a Roberto Rivelino.

Contrariando la política exultante de ofrecer sumas siderales, el representante de Arabia Saudita estuvo ayer con Rivelino y en lugar de darle una suma dejó que el jugador pidiera lo que consideraba lógico.

Rivelino no se decidió y siguiendo su costumbre muy conocida en Brasil respondió: **"Deme tiempo, debo consultar con Nicola, mi papá".**

Rivelino, que tiene a don Nicola como su apoderado, habló por teléfono con su padre y se decidió por pedir dos millones de dólares por un contrato de 2 años. El delegado de Arabia Saudita quedó en responder.

La otra posibilidad es la de Dirceu, que ayer conversó por teléfono con un dirigente del Barcelona quien prometió que en el curso de esta semana viajará a Río de Janeiro para cerrar su pase al club español.

♦ SUELDO MENSUAL

SANTIAGO, Chile, 9 (ANSA). — Los árbitros profesionales del fútbol chileno plantearon la petición de ser considerados empleados ganando un sueldo mensual, y no a honorarios como ahora, los que cobra solo cuando dirigen un partido.

El petitorio está en estudio por parte de las autoridades deportivas quienes deberán resolver si aceptan la petición de los árbitros. Estos quieren ser empleados ganando mensualmente un **"sueldo mínimo"** (equivalente a 75 dólares) aunque no arbitren.

MENOTTI "ORIENTAL"

• Piensan en España '82

El encuentro, disputado ayer en el Estadio Centenario bajo lluvia y niebla. que obligó a encender la luz artificial, y con un campo convertido en lodazal, fue vibrante y superó todas las previsiones. En el panorama del fútbol uruguayo Peñarol es el líder invicto del certamen principal, y no hace mucho derrotó por goleada a Danubio, pero el subcampeón se convirtió en la víspera, en el buen equipo de la temporada anterior y realizó vistoso juego para atacar y dureza en la marca, presentándole serios problemas al favorito, que no repitió sus actuaciones locales.

Danubio tomó la iniciativa en el primer tiempo, cuando el estado del campo de juego era menos calamitoso. y tocó con precisión el balón, cambiando repetidas veces de frente, lo que desajustó las marcas del rival, que a no ser por la brillante actuación del portero Jorge Fossatti hubiera sufrido dos seguros goles.

Peñarol en esa mitad inicial procuró hacer correr la pelota en pases largos a los punteros, pero Danubio se ubicó defensivamente en el "embudo", cercando al peligroso centrodelantero Fernando Morena.

En el segundo tiempo, los méritos de Peñarol fueron claros. Pese a que la línea de cuatro zagueros continuó dejando brechas, el medio campo ganó en seguridad con la inclusión del volante destructivo Gustavo Ditman.

Esto permitió a Lorenzo Nunanue soltarse más adelante y colaborar con el talentoso accionar del capitán Ildo Maneiro y la habilidad en el dribble del puntero izquierdo Rubén Paz.

Así Peñarol pudo disimular la baja actuación de su superestrella Fernando Morena, maniatado por alto y bajo por los zagueros centrales de Danubio, apoyados en un par de ocasiones por excelentes achiques del portero Fernando Apolinario.

Peñarol basó su exiguo triunfo en el aporte individual de Jorge Fossatti e Ildo Maneiro, el afán combativo y la mejor resistencia física en los últimos quince minutos, en donde Danubio declinó su dinámica, exhausto por la vibración impuesta por el rival y el esfuerzo de accionar en un campo muy pesado.

Danubio demostró que puede ser también un peligroso adversario para los equipos colombianos en Montevideo.

Sus elementos más salientes fueron sus marcadores laterales José Moreira y Eliseo Rivero, de doble función en defensa-ataque, y el puntero Daniel Godoy.

El árbitro paraguayo, Héctor Ortiz, generalmente bien en el cobro de faltas con balón, pero muy benévolo con los defensas de Danubio durante el segundo tiempo.

TAMBIEN SE SUSPENDIO HOY TODA LA FECHA DE ASCENSO

A raíz de la intensa lluvia caída durante el día de ayer la Asociación del Fútbol Argentino resolvió esta mañana suspender toda la actividad deportiva de la jornada. En consecuencia, los tres partidos de primera "B", incluidos en PRODE, se jugarán mañana a partir de las 15.30. Estos cotejos son: Chicago-Sarmiento; Temperley - Defensores de Belgrano; y Deportivo Armenio-Los Andes.

El resto de la fecha de primera "B", al igual que la "C" y "D", se jugarán el próximo miércoles a partir de las 15.30 horas. Los partidos de primera división "A", cabe recordar, se disputarán mañana a las 21 hs. En todos los casos, no se jugarán partidos preliminares.

♦ LO DE MAÑANA

Esta mañana seguía el cielo cubierto y todos los aficionados al fútbol se hacían la misma pregunta: ¿Podrá jugarse mañana la fecha del Metropolitano? ¿Estarán las canchas en condiciones? Es lógica esta inquietud ante las tribulaciones pasadas en la AFA a causa de esta lluvia que ha postergado la 18ª fecha del torneo, en que figura nada menos que el gran clásico del fútbol argentino, que es el partido de **Boca Juniors y River Plate** que debe jugarse en la "bombonera".

Entre tanto la gente de River Plate no se quedó ociosa y pese a la lluvia, practicó en el campo de Deportes del Instituto de Rehabilitación en Belgrano, pero Labruna, su técnico, no decidió aún con qué equipo va a jugar contra Boca Juniors, pues para él tiene prioridad el compromiso con el campeón ecuatoriano Nacional, que debe realizarse pasado mañana.

Este compromiso por la Copa Libertadores, lo mismo que el de Independiente el jueves con el equipo de la Liga Deportiva Universitaria, también de Ecuador, es otro de los factores que hizo difícil tomar una decisión ayer sobre el día en que deberían jugarse los partidos postergados. Lo que no hubiera ocurrido sin los compromisos de esos dos clubes argentinos. De ahí vino la idea de aprovechar la noche de mañana para que se jueguen los ocho partidos que faltarían para completar la jornada. Como se sabe hasta el cierre de esta edición solo se había cumplido un partido el del viernes entre San Lorenzo de Almagro y Argentinos Juniors y se aguardaba que las condiciones meteorológicas permitieran realizar el segundo cotejo de la fecha entre Colón y Central, en Santa Fe.

Los partidos postergados hasta mañana a las 21, son los siguientes: **Boca Juniors** con **River Plate**, en el estadio de la Ribera, árbitro Oscar Veiró; **Independiente** con **Banfield**, en Avellaneda, Abel Gnecco; **Atlanta** con **Racing**, en Villa Crespo, Alberto Ducatelli; **Estudiantes Bs. As.** con **Gimnasia y Esgrima**, en cancha de Chacarita, Luis Pestarino; **Newell's Old Boys** con **Unión de Santa Fe**, en el Parque de los Patricios, Carlos Coradina; **Estudiantes de La Plata** con **Chacarita**, en la cancha del primero, en 1 y 57, La Plata, Roberto Barreiro y **Vélez Sársfield** con **All Boys**, en cancha de San Lorenzo de Almagro, Teodoro Nitti.

COPA: PERUANOS A BOLIVIA

LIMA, 9 (AFP). — Los equipos de fútbol peruanos Alianza Lima y Sporting Cristal partirán mañana a Bolivia para jugar con The Strongest y Oriente Petrolero por la copa Libertadores.

El campeón boliviano Strongest encabeza la tabla de posiciones del grupo dos, por su victoria sobre Oriente, mientras que Alianza y Cristal marchan segundos

El día 12, el campeón Alianza enfrentará al subcampeón Oriente Petrolero en Santa Cruz, mientras que el subcampeón Cristal se medirá con Strongest en La Paz.

Alianza irá con 19 jugadores, entre ellos los mundialistas Teófilo Cubillas, Hugo Sotil y César Cueto, en tanto que Cristal aún no anunció la nómina de los integrantes del equipo que se trasladará a Bolivia.

ARRIBO NACIONAL DE QUITO

El campeón ecuatoriano nacional arribó esta madrugada a esta ciudad para jugar los partidos de vuelta con River Plate e Independiente, por la copa Libertadores de América.

Según informó el técnico Héctor Morales, de 34 años la delegación se compone de 63 personas

El plantel, que se encuentra hospedado en el hotel Continental, practicará esta noche en el estadio de Huracán.

Nacional jugará el martes con River Plate y el jueves con Independiente. El otro conjunto ecuatoriano, Liga Deportiva Universitaria, llegará la próxima semana.

Los 4 participantes del Grupo Uno se encuentran igualados en 3 puntos.

ITALIA: LIO DE FUTBOL PREOCUPA AL GOBIERNO

ROMA, 9 (ANSA). — El terremoto desencadenado en el fútbol italiano por un magistrado que ha declarado ilegales las operaciones de compra-venta de jugadores se ha convertido en una cuestión política.

En efecto, el martes próximo un grupo de ministros titulares, cuyas carteras están relacionadas con el asunto (Trabajo, Turismo y Espectáculo), se reunirán en la sede de la presidencia del Consejo para escuchar los puntos de vista de la Federación Juego-Fútbol (FING) y de los representantes del CONI (Comité Olímpico Nacional Italiano).

Un detalle interesante consistirá en que a la reunión asistirá, en representación del presidente del Consejo, Giulio Andreotti, el subsecretario de la presidencia, Franco Evangelisti, quien días pasados ya manifestó perplejidad en relación a "como" se ha llegado a la actual situación.

Evangelisti es considerado un experto en problemas de deporte, ya que ha ocupado cargos directivos en varias federaciones. Además es un conocido hincha del club Roma del que fuera por cierto tiempo uno de sus dirigentes.

El interés del gobierno por el fútbol es fácil de imaginar. El fútbol en Italia es el deporte nacional seguido por millones de simpatizantes.

WIMBLEDON, PROPIEDAD DE BORG: ¡TRICAMPEON!

WIMBLEDON, 9 (UPI, AP, EFE). — **Ya a esta altura de los hechos, su Nº 1 en el mundo no puede tener objeciones. Espigado, rubio, con una introversión inexpugnable, el sueco Bjorn Borg logró ayer lo que muy pocos en toda la historia del tenis universal: a los 22 años- fue por tercera vez consecutiva campeón de Wimbledon. El último dueño del logro había sido el británico Fred Perry, en 1934, 35 36. Además, el notable vikingo, se alzó con los 34.200 dólares que existían de premio para el "sometedor" de la gran catedral del deporte blanco. Claro que para llegar a tan feliz destino, tuvo, primero, que jugar como pocas veces lo había hecho anteriormente, y doblegar a otro titán de los courts, el temible norteamericano Jimmy Connors. Pese a las cifras del marcador, 6-2, 6-2 y 6-3, el popular "Jimbo" le dio mucho trabajo al triple ganador del certamen.**

Connors, zurdo de 25 años, ya había claudicado frente al mismo rival en la final del año pasado, y este año había puesto todos sus esfuerzos para tomarse el buscado desquite y además recuperar el cetro que había sido suyo en 1974. Sin embargo, nuevamente no pudo ser. Un Borg cada vez más poderoso y genial lo superó en todos los aspectos del juego. Fueron vanos, entonces, el tesón y la furia que el norteamericano ponía en sus envíos. De esta lucha de monstruos, el mayor beneficiado fue sin duda, el público. Un público fanatizado y fervoroso, que había realizado miles de sacrificios para poder presenciar la colosal lucha. Digna, por supuesto, de los dos mejores jugadores del mundo, en estos momentos.

Con este triunfo, Borg igualó otro hito tenístico: el del australiano Rod Laver, que en 1962 ganó los campeonatos de Francia, Italia y Wimbledon.

El sueco Borg dominó el encuentro con sus golpes de efectos y reveses, lanzados con ambas manos, que Connors veía pasar siempre sin poder interceptar nunca. Sin embargo, el norteamericano mantuvo siempre latente sus posibilidades y nunca fue rival fácil. Claro que esta vez no pudo extender el encuentro a cinco sets, como en 1977. Pero siempre jugó de igual a igual, y por momentos el court central de Wimbledon fue escenario de ráfagas vertiginosas entre dos monumentales del hermoso deporte. Además, a Connors todavía lo siguen favoreciendo las estadísticas en sus enfrentamientos individuales con el sueco Borg: sobre 13 veces que cotejaron en 8 se impuso Connors y en 5 el sueco.



¡ME LA QUIERO COMER! Borg se lleva la copa a su boca. "Mil" besos.

♦ DE RODILLAS

¿Qué pensó Bjron Borg cuando cayó de rodillas en el court central de Wimbledon y levantó el rostro al cielo?

"Mi primer sentimiento fue de alivio. Apenas gané el último punto me resultó difícil creerlo. Pero de pronto tuve tiempo para pensar. Tuve tanta suerte en los primeros partidos especialmente en el primero", dijo el campeón en la conferencia de prensa posterior.

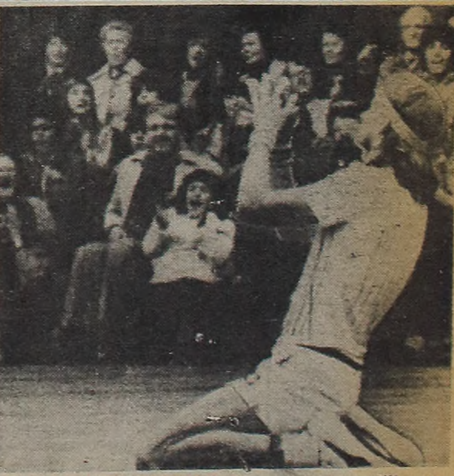
"¿Qué hacía de rodillas? ¿Rezaba?" preguntó alguien.

"¿Rezaba?", repitió Borg divertido. **"Sí, sí, rezaba. Le rezaba a mis padres"**, respondió riendo.

Antes del encuentro Borg había dicho que iba a ser el partido más importante de su vida. Después del encuentro dijo que había jugado uno de los mejores partidos de su vida. Eso resumió la final de Wimbledon.

♦ EL NUMERO UNO

Ahora ya nadie duda que el sueco es el Nº 1 del tenis mundial. Hasta hace muy poco eran varios los que discutían esa primacía, pero luego de esta sensacional conquista por tercera vez en la catedral de Wimbledon, las opiniones se hacen obligadamente coincidentes.



PLEGARIA DE TRIUNFO. El sueco Borg, rodillas en tierra, junta sus manos y mira al cielo. ¡Campeón!

BRASEANTE LOS "LLENO" DE AGUA Y BARRO

Poca concurrencia ayer en el Argentino. Y las ausencias estuvieron ampliamente justificadas ante el marco de una tarde neblinosa y desapacible donde una intensa precipitación pluvial que se prolongó a lo largo de toda la reunión convirtió la cancha en un verdadero fangal. Conformado por otra parte por un escenario solo apto para que un reducido grupo de la grey burrera con espíritu espartano aguantara a pie firme y con singular estoicismo las inclemencias propias del temporal. No obstante ninguno de los ocho anotados en el Especial Independencia faltaron a la cita, poniendo a través de interesante desarrollo una nota de emoción que compensó en parte la mojadura. Ganó nuestro candidato **Braseante** sacando a relucir aparte de una adaptación singular para el matete, una garra poco común. Influyendo también en su éxito la acertada dirección que le dio su jinete, O. Mansilla.

El starter abrió los partidores bajo una cortina de agua y el lote salió bien pisado de la clásica esquina de Dorrego. Rompiendo su uniformidad al ingresar al codo grande de donde **Maacan** fue llevado resueltamente a la delantera por su jinete dispuesto a cubrir las 22 cuadras de un canter. Casi sin luz quedó a sus ancas **Filet**, superando a **On The Rocks** que rebasaba la línea del favorito **Braseante**. A quien Hugo Constantino encimaba con Chocolate. Sin mayores variantes el puntero dobló el derecho opuesto, pero sin lograr sacarse de encima a **Filet** ni a **Chocolate**, mientras más atrás quedaba a la expectativa **Braseante**. Sin embargo, por la demarcación de los 1.200, cuando los competidores se recostaban para ingresar al codo final, la carrera cobró emotividad ante el avance del favorito, que por el lado exterior pasó resueltamente a controlar los movimientos del peligroso puntero, cuya acción no daba muestras de decaer y El Enóligo hacía su aparición imprevistamente en la escena. Y así llegó la recta y en ella la hora de la verdad, donde fueron quedando atrás las especulaciones. Divisándose la imagen de **Maacan**, con el que el "Galgo" Libré ensayaba una salvadora disparada al clásico grito de "todavía" de sus parciales. Pero a esa altura indudablemente, la suerte no estaba echada. Menos aún ante el avance simultáneo del favorito que salía a defender sus prestigios y de **El Enólogo**, al que el rubio Valdivieso lanzaba con fuerza por un andarivel exterior como buscando ingeniosamente el terreno más accesible para sus desplazamientos. Y de los 300 en adelante los tres pingos se estiraron ante la demanda de las lonjas que empezaron a funcionar.

Sin embargo más adelante, ante el renuncio del último de los nombrados, la puja quedó circunscripta ante el valiente puntero **Maacan**, que se negaba a perder y al empuje avasallador del pupilo de Julio F. Penna, que en base —repetimos— de una genial dirección y de mucha garra rebasaba a cada metro su línea para derrotarlo en definitiva, por tres cuartos de cuerpo, adjudicándose sin lugar a dudas, la mejor victoria de su campaña. Tal fue la versión de ese Especial Independencia, que nos mostró la imagen de un guapo vencedor y de un digno vencido que, hundiéndose en el barro, defendió desde la largada hasta pocos metros antes de la sentencia su derecho a vencer.

Párrafo aparte para El Enólogo, que también puso sobre el tapete su nota de emoción llegando tan solo a poco más de un cuerpo del ganador. No quedando mucho margen para los demás, que se batieron apenas hasta la entrada al derecho.

En síntesis: ese escaso concurso que ayer concurrió al Argentino, presenció una linda carrera jugada a todo lo largo de todo el recorrido y con una intensidad progresiva que mantuvo el suspenso

MAKE GOOD PUDO MAS

Se Impuso a Escarlato en la Inicial del Sur

Reunión exclusiva en La Plata. Todos los festejos en el Bosque. Y tratándose de un domingo, con mayor número de espectadores que en sus jornadas habituales. Solo el tiempo, en esta fecha histórica, le jugó una mala pasada a las actividades al aire libre, con su cara gris y persistente llovizna, que le restó brillo. Se inició la fiesta con la disputa del premio Fray Cayetano Rodríguez, que fue ganado por Make Good. El hijo de Niarkos se adelantó por medio cuerpo a Escarlato y repartió a ganador $ 1.890. Tercero quedó Arduo Si y cuarto Romantic King. Aquí los resultados de los primeros encuentros al cierre de la presente edición:

1ª Carrera — Premio FRAY C. RODRIGUEZ — 1500 Metros

PISTA FANGOSA

(En esta carrera comenzó la apuesta doble)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag
1 M. GOOD 56,	J. L. F'dez .	(1)	2677	531	1890	690	—
2 Escarlato 56,	L. Triviño .	(3)	3958	366		530	1.27~
3 Arduo Si 53,	N. Schneider	(10)	1016	318			4.98
4 R. King 56,	J. Maciel ..	(13)	10829	1096			460
5 Motinbazo 56,	M. Sandoval	(11)	11614	~528			430
6 Esturión 56,	H. Libré .	(9)	4829	430			1.040
U. Hábil 56,	I. Sequeira ...	(12)	1242	304			4.070
TOTALES			~5165	5156			

LLAVE GANADORA 1-1, $ 4.930.

APUESTA DOBLE: Total de vales: 11.777. Total del pozo: pesos 8.243.900. Vales del ganador: 560. Cotización del vale: $ 14.720. Valor del enganche: $ 16.200.

No corrieron: Voy Aprontando (2), Empellón (4), Il Vascellos (5) Rivelu (6), Recoveco (7) y Zardoz (8).

Ganada por 1/2 cpo.; el 3º a 7 cps.; el 4º a 3/4 cpo.: el 5º a 7 cps. y el 6º a v/min. (Bandera verde para el 5º puesto). TiemTpo: 1'39"1/5. Cuidador: E. B. Banno. Caballeriza: Furia. El ganador es hijo de Niarkos y Martica. Edad: 3 años.

CON MAKE GOOD EN EL BOSQUE

Se inició la reunión exclusiva en La Plata con el triunfo de Make Good. Le costó al hijo de Niarkos doblegar a Escarlato, que salió con muchos bríos por la recta; pero no por ello su triunfo perdió valor, pues luchando logró sobresalir, imponiendo no solo su garra sino también su pasta de más barrero. Al formalizarse la carrera Esturión salió resueltamente a dirigir la marcha, controlado por Arduo Si y Make Good, cerca también Hábil, Romantic King y Escarlato. Se mantuvo el puntero con un cuerpo de luz hasta ingresar en la recta final, donde se juntaron varios. Y enseguida pasó a dominar por el lado de afuera Escarlato al tiempo que arremetía con muchos bríos Make Good, para darle caza en los 100 y dominarlo tras corta lucha,

2ª Carrera — Premio P. I. DE CASTRO BARROS — 1200 Metros

(En esta carrera finalizó la apuesta doble)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag
1 SUQUIA 56,	N. Vismara ..	(11)	6091	654	1.230	4~0	—
2 Shim Sham 52½,	O. Merlo	(6)	342	109		1.~50	21.9~0
3 La Tullia 56,	M. Sandoval	(10)	236	25		7.840	31.870
4 Teherana 52,	R. Latorre .	(2)	2844	383			2.64~
5 Impulsiva 56,	H. Nis	(8)	1732	194			4.~20
6 Green Oaks 56,	O. Aguirre	(9)	8913	587			84~
7 Escabrosa 56,	J. Maciel ..	(13)	18449	1777			4~0
8 La Ricurita 57,	J. Corso .	(3)	9417	849			7~~
9 Benabita 56,	C. Cáceres ..	(7)	1794	92			4.190
10 Llivia 56,	M. Cañedo	(1)	1501	129			5.0~~
11 Leg'one 56,	R. Cabrera ...	(4)	1497	108			5.070
U Nova Goa 56,	R. Zapata .	(12)	865	256			8.690
TOTALES			53731	5223			

LLAVE GANADORA 3-5: $ 19.040.

APUESTA DOBLE: Vales enganche: 725. Nuevo pozo: $ 16.465.400. Vales de la ganadora: 128. Dividendo: $ 90.040. Vales del primer placé: 10. Dividendo: $ 329.300. Vales del segundo placé: 14. Dividendo: $ 117.610.

No corrió: Anfitriona (5).

Ganada por 2 cpos., la 3ª a 2 cpcs., la 4ª a ½ cpo., la 5ª a ½ pzo y la 6ª a 1 cpo. Tiempo: 1'18"1/5. Cuidador: F. V'vi'ni Caballeriza: Los Molles. La ganadora es hija de Vin Vin y Una Dote. Edad. 3 años.

3ª Carrera — Premio PEDRO MEDRANO — 2200 Metros

(En esta carrera comenzó la primera apuesta doble súper)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag
1 TIO RICO 57,	J. Martino.	(6)	15065	1650	610	260	—
2 Recourse 55,	R. Toranclo .	(11)	8196	1035		300	1.130
3 Amigote 57,	H. Libré	(4)	19614	1253		280	47~
4 Epaminondas 51,	Mansilla.	(3)	6651	1327			1.40~
5 Lanchero 53,	J. Noguera .	(9)	11550	13~2			800
6 Cume León 57,	I. Sequeira	(8)	762	134			12.230
7 Antaño 57,	J. Fernández .	(15)	1705	400			5.470
8 Tengo Pares 57,	N. Vismara	(1)	6~4	115			14.970
9 No Bailo 55,	D. Verón	(14)	633	158			14.730
U Ulimar 57,	M. Cañedo ...	(12)	1813	487			5.140
TOTALES			66618	7851			

LLAVE GANADORA 3-5: $ 2.730.

1ª DOBLE SUPER: Total de vales: 10.704. Total pozo: $ 14.985.600. Vales del ganador: 2.536. Cotización: $ 5.910. Valor enganche: $ 6.500.

No corrieron: King Face (2), Arre Harry (5), Tu Temor (7), Un Padre (10), Piricalaso (13) y Magoo (16).

Ganada por 1½ cpo., el 3º a 2½ cpos., el 4º a 2 cpcs., el 5º a 2 cpos. y el 6º a 11 cpos. Tiempo: 2'29"4/5. Cuidador: L. E. Crosato Caballeriza: Chepitín. El ganador es hijo de Monte Tabor y Chigota Edad: 4 años.

HACE 19 AÑOS QUE SE FUE UN GRAN JOCKEY; ARTIGAS

Todo sucedió un 9 de Julio de 1959; hace 19 años, aunque hoy el recuerdo a través del tiempo le vuelve a dar vigencia. Esa amarga vigencia que dejan los dolorosos acontecimientos en todas las actividades de la vida que recorremos. Una tarde invernal, neblinosa y fría fue el marco de una tragedia que caló hondo en la historia ininterrumpida del turf, cuando Juan Pedro Artigas, el inolvidable "Pelusa", creador de una escuela que perdura y perdurará a lo largo de muchas generaciones de jinetes, cruzó el disco victorioso con San Matías. Un Gulf Stream que defendía los colores del stud Los Patrios. Sin embargo, el notable piloto de Filón, Carapálida, Embrujo, Invernal, Doubless, Ensueño y Platería no llegó al pesaje de los vencedores y quedó tendido sobre la gramilla luego de ser arrastrado por el animal largo trecho. Entonces, el dolor se hizo angustia y la angustia desesperación para todos los que presenciamos la escena. Por otra parte las causas del desgraciado accidente jamás tuvieron una definición clara. Solamente, sabemos que fue el fin de uno de los más grandes pilotos de todos los tiempos, con su físico esmirriado que no sobrepasaba los 50 kilos y con esa sonrisa que iluminaba su rostro de niño.

Había nacido en Rosario un 3 de noviembre de 1913 y arribó a los grandes el 1º de agosto de 1936 ganando con Bucanero en La Plata. Después lo vieron pasar Palermo y San Isidro acaparando siete estadísticas a tiempo que lo reclamaban los grandes hipódromos de América La Gavea, Cidade Jardim, Maroñas y el viaje aquel con Endeavour a los Estados Unidos en una patriada que el destino tronchó. Por entonces las ofertas le llovieron, pero "Pelusa" prefirió quedarse en el terruño de sus glorias codeándose con los imponderables y puliendo esa escuela basada en el cronómetro de sus desplazamientos, integrando al mismo tiempo con Juan Lapistoy uno de los binomios más extraordinarios del siglo. De ese siglo que lo arrebató en plena gloria, cuando la vida más le sonreía.

EL GLOBO DE LA SUERTE

por NUMERAL

MAÑANA: TOMBOLA 20 PREMIOS, A LAS 15 HS.

Atrasados a la grande

Centena	Decena	Unidad
9	0	7
31 s.	47 s.	21 s.

Demorados a los premios

08	93	31
3~ s.	21 s.	19 s.

Ultimas 14 grandes

590	120
351	653
089	661
542	115
330	512
741	192
716	830

FAVORITOS:
A la grande
07 - 50
A los premios
45 - 08

Tres cifras atrasadas a los premios
Centena 3
Decena 4
Unidad 5

Atrasados a la grande: 50 48 84

El dato de CRONICA: 47 91

MAÑANA: QUIN. NAC. - 20 PREMIOS, A LAS 21.30

Atrasados a la grande

Centena	Decena	Unidad
1	3	7
41 s.	27 s.	16 s.

Demorados a los premios

20	35	57
23 s.	19 s.	16 s.

Ultimas 14 grandes

581	082
551	931
053	050
216	755
946	506
891	692
819	607

FAVORITOS:
A la grande
34 - 40
A los premios
23 - 20

Tres cifras atrasadas a los premios
Centena 8
Decena 2
Unidad 3

Ambos demorados a la grande: 40 66 87

El dato de CRONICA: 09 16

MAÑANA: TUCUMAN - 10 PREMIOS, A LAS 21.30

Ambos demorados a la grande

Centena	Decena	Unidad
8	2	9
47 s.	37 s.	23 s.

Demorados a los premios

65	34	28
43 s.	37 s.	~ s.

Ultimas 14 grandes

50.708	17.364
11.107	46.448
43.732	33.012
2.794	13.577
48.076	40.251
16.368	20.443
50.506	29.546

FAVORITOS:
A la grande
29 - 73
A los premios
04 - 65

Tres cifras atrasadas a los premios
Centena 1
Decena 0
Unidad 4

Ambos demorados a la grande: 73 26 54

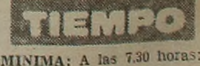
El dato de CRONICA: 19 26

4ª Carrera — 1000 Metros

	MARCADOR		GANADOR	PLACE
1º				
2º				
3º				
4º				
LLAVE				

A Ganador	APUESTA DOBLE	1er. Placé	2do. Placé

1 J. y Soberano 57 R. Galloso
2 Lowe 57, J. Igarategui
3 Perdicero 54/51, J. Lav~
4 Negro Messina 51, no corrió
5 Fain Air 54/51, J. Mansilla
6 Triunfo 54, E. Riso
7 Amandier 57/55, J. Aguirre
8 Dangerfield 54, no corrió
9 Pañal 57, no corrió
10 N. Smoking 54, L. Sequeira
11 Map Nero 57/53, J. Núñez
12 Puenzito 54, no corrió
13 Dannet 57, H. Libré
14 Snow Ben 54, no corrió



MINIMA: A las 7.30 horas:

13º2

MAXIMA: 14º4 a las 12 hs. **Humedad:** 99 %. **Presión:** 761.3. **Pronóstico:** Cielo cubierto con lluvias y neblinas.

ACTRIZ TEME SER SECUESTRADA Y SE SEPARA

ROMA, 9 (Especial para CRONICA). — — Es muy probable que en muy poco tiempo la actriz Andrew Hepburn sea protagonista de un nuevo drama familiar, pues hace unos días le pidió a su marido que abandone el hogar, quizá como resultado de las frecuentes salidas nocturnas que éste hace en compañía de bellas mujeres. Como se recordará, la intérprete se casó hace 9 años con Andrea Dotti, médico de la alta sociedad italiana, luego de haberse separado del actor Mel Ferrer, con quien tuvo un hijo, que hoy tiene 16 años. En febrero de 1970 tuvo otro niño, cuando la pareja se radicó en Italia.

Pero también es importante señalar que

AUDREY HEPBURN ES PROTAGONISTA DE DRAMA FAMILIAR

Andrey Hepburn tiene un miedo profundo a ser secuestrada e incluso en 1976, recibió una serie de llamadas anónimas que la amenazaban con raptarla. Incluso, mientras ella se encontraba en esta ciudad descansando, luego de haber intervenido en el filme **"Robin y Marian"**, dirigida por Richard Lester con Sean Connery, su marido fue objeto de una tentativa de secuestro, que afortunadamente no se concretó. Es indudable que este hecho la intimidó y se refugió en Suiza. Antes de estos hechos, los fotógrafos sensacionalistas asediaron a la pareja y los niños salían únicamente a la calle acompañados por guardaespaldas, actitud que extrañó a los profesionales y se supuso que el matrimonio estaba pasando por algo grave. Lo cierto es que la actriz tiene un temor casi enfermizo por los secuestros, como consecuencia de que un amigo común de la familia fue víctima de uno de estos atentados y liberado después de haber pagado como rescate 10 millones de dólares.

Quizá, esta fobia de Audrey Hepburn haya incidido en la relación con su esposo, para que esta se deteriore, pero fuentes informadas manifestaron que el doctor Andrea Dotti, fue visto en repetidas oportunidades en lujosos locales nocturnos de Roma, junto a bellas mujeres y en actitudes bastante escandalosas. La actriz por su parte, siempre permaneció al lado de sus hijos y jamás se la vio fuera de su hogar, a pesar de haber retornado al mundo cinematográfico, después de ocho años de ausencia. La infidelidad de su esposo, los temores de ella dan como resultado una posible separación, pues sus amigos declararon que el divorcio es simplemente una cuestión de formalidad legal, ya que éste debe haberse producido hace bastante tiempo. El prólogo ya fue dado al pedirle que abandone el hogar. Ahora, la prensa sensacionalista espera pacientemente una respuesta al interrogante que se plantea con el futuro de la actriz.

Olmedo Tiene Un Gran Suceso

Aunque se trata de un éxito previsible, las cifras de concurrencia de público logradas desde el jueves último por la nueva película de Alberto Olmedo, "Mi mujer no es mi señora", han sobrepasado todos los pronósticos, aún los más optimistas, especialmente las referidas al Sarmiento, cabecera del medio centenar de salas que la están exhibiendo simultáneamente. Va sin decirlo que el filme continuará otra semana en el cine citado y en casi todos los que la están proyectando, a los que se agregaron otros.

Como se recordará, "Mi mujer no es mi señora" es una producción de Nicolás Carreras y Luis Osvaldo Repetto, con argumento de José Dominianni y libro cinematográfico y dirección de Hugo Moser. Forman el reparto estelar: Alberto Olmedo, Nadiuska, Joe Rígoli, Olga Zubarry, Adriana Parets, Pepe Calvo, Pata Villanueva y otros.

Narra, en tono de vodevil, con gran despliegue material y en lujosos escenarios, las hilarantes vicisitudes de un donjuanesco personaje que cae en las redes del amor

SERES TORTURADOS POR EXIGENCIAS DEL AMOR

Está en proceso de laboratorio "**Comedia rota**", filme basado en un libro de Julia von Grolman, con guión cinematográfico de Julia von Grolman y Oscar Barney Finn, y dirección de Barney Finn.

Los principales roles están interpretados por Julia von Grolman, Agustina en la ficción que sufrirá sintiéndose desplazada de sus afectos hasta encontrar al hombre que será eje de su vida. La acompaña Ignacio Quirós, un hombre que la ama, pero que no es libre como para afrontar nuevas responsabilidades. Gianni Lunadei, un protagonista en la vida de Agustina, que da todo, pero exige en la misma medida; Darwin Sánchez el hermano menor, desprejuiciado e indiferente. Elena Tasisto, una madre caprichosa y ausente; Elsa Daniel, una amiga que necesita su apoyo; Thelma Stefani, Nelly Prono, Luis Cordara, Laura Palmucci, Mónica Escudero, Ricardo Fasán, Miguel Zysman y Virginia Romay con la participación especial de Arturo García Buhr.

Y Jimena, acompañando a su ama en todos los momentos, paseando con orgullo su estampa de boxer adolescente y juguetona.

La música de **"Comedia rota"** merece una especial mención. Luis María Sierra ha creado varios temas que contribuyen al clima ideado por el director Barney Finn con la solvencia profesional que caracteriza todos sus trabajos. Marikena Monti, por su parte, interpreta varias canciones.

El rodaje se llevó a cabo en escenarios naturales de Buenos Aires, Tandil, Berisso y Colonia, en la República del Uruguay.

Este es el segundo largometraje de Barney Finn.



PERSONAJES. Gianni Lunadei, Telma Stefani y Julia Von Grolman, protagonistas del filme 'Comedia rota".

JOSE BASSO EN EXPERIENCIA FOLKLORICA

En momentos en que cumple 45 años como profesional y 30 como director de orquesta, el pianista y compositor José Basso, genuino valor del tango, reflejó públicamente por primera vez las características auténticas de la misiva nativa, por medio de la partitura que escribió para la banda de sonido del filme **"Memorias de un niño"** que Federico Ovejero rodará a fines de agosto próximo. Al visitar la redacción de CRONICA, el intérprete manifestó que a él le encanta el folklore **"pero muy pocas personas conocen esta inquietud, pues siempre se me identifica con la música ciudadana. Los temas que escribí nunca fueron publicados y cuando Ovejero me habló sobre su película y las posibilidades concretas de crear su banda de sonido, me aboqué de inmediato a investigar todo lo inherente a ese período histórico, es decir, a la etapa de la conquista del desierto".**

"Los mayores aportes los obtuve del archivo del Ejército, especialmente en lo que se refiere a las bandas —dijo José Basso— cuya integración instrumental estuvo dominada por los bronces principalmente, dentro de lo que se conoce como fanfarria. Si bien públicamente nunca lo hice, creo que llegó el momento de mostrar lo que puedo hacer en el folklore, pues me considero capaz, aunque sé que se trata de un arma de doble filo".

Autor de más de 80 temas, con 70 LP en su haber discográfico, José Basso explicó que **"para componer necesito estar en la casa y una vez armado en mi mente lo que voy a hacer, recién en ese momento lo instrumento. Pero también hubo una excepción y la fuente de inspiración la tuve en un colectivo, en el trayecto de Pueyrredón y Las Heras a Plaza Constitución. Lo anoté en una caja de fósforos y así nació "Rosicler"**.

Madura Belleza Vuelve al Cine

PARIS, 9 (ANSA). — Ava Gardner va a hacer una **"rentrée"** en cine en **"La noche del escorpión"**. Sobre un guión de Susi Cecchi d'Amico, Marcel Carné, el gran realizador francés, rodará la película del retorno de Ava. La actriz encarnará a una millonaria norteamericana residente en Italia. Ya tuvo unos cinco maridos y busca a otros, cada vez más jóvenes. El último esposo será encarnado por Giuliano Gemma. Otras figuras serán Ornella Muti y Roland Lesaffre. Será una coproducción ítalo-franco-española.

VITAL TEATRO POLICIAL

NUEVA YORK, 9 (ANSA). — "Ricochet" es el título de una pieza teatral policial que Otto Preminger presentará en Broadway en la próxima temporada. El director será también productor y hasta este momento ha adelantado solamente que **"Ricochet"** fue escrito por Paul Nothan para un elenco de seis actores y actrices **"que podrían tanto ser nombres relevantes de la escena actual norteamericana como simples desconocidos".**

En el centro de la pieza hay una millonaria condenada a morir de una enfermedad incurable, que se ve rodeada de visitantes que se le acercan con intenciones que tienen apariencia honesta pero serían todo lo contrario.

Preminger considera que **"Ricochet"** será estrenado en noviembre en Broadway donde está teniendo mucho éxito otro policial en estos momentos, **"Deathtrap"** de Ira Levin, autor de **"Rosemary's baby"**

VIOLENCIA EN UN FILME

PARIS, 9 (AP). — "La viuda de Montiel" es el título de mi próximo filme que voy a rodar en México el mes de octubre, con Nelson Villagra, Ernesto Gómez Cruz, Salvador Sánchez, Arturo Beristain, y estoy buscando en este momento la actriz que interpretará el papel principal, o sea el de la viuda", dijo el director cinematográfico chileno, Miguel Littin. **"Este filme —añadió— lleva implícita la posibilidad de desarrollar la violencia, los mitos y la magia de** un mundo que es necesario descubrir día a día".

Littin es autor del guión y del diálogo de **"La viuda de Montiel"**, que se desarrolla en un país no individualizado de América latina.

"La producción tiene como idea la de trabajar en equipo con actores y técnicos mexicanos, chilenos, colombianos, venezolanos, argentinos, cuyas relaciones se basan en un alto grado de entendimiento artístico político y humano".

TV PROGRAMA

17
- 11 Al estilo de Mancera

17.30
- 7 Cine del domingo

18
- 2 La ciencia a través del experimento

18.30
- 2 Ciclo de cine argentino
- 13 Disneylandia

19
- 7 Adelante juventud

19.30
- 13 Noticiero 13
- deportivo

20
- 7 y 2 Fútbol por TV
- 13 Kung-Fu

20.30
- 9 Teatro de humor

21
- 13 La noche de Verdaguer

22
- 9 Jigsaw John
- 11 General Motors show

22.15
- 2 Los deportes
- 13 Reseña

22.30
- 7 Programa especial
- 13 Mujer policía

22.45
- 2 Bienvenidos a bordo

23
- 2 La provincia deportiva
- 9 Noches de zarzuela
- 11 Teleonce informa

23.30
- 7 Alto nivel
- 11 300 mil ones
- 13 La vuelta al mundo

24
- 7 Los famosos
- 9 Hora de noticias
- 13 Un momento de meditación

0.30
- 7 El cine de la semana

0.50
- 9 Grandes olvidados

0.55
- 9 Dios con nosotros

BUENA MUSICA A NIVEL POPULAR

Importante Actividad de Organismo Estatal

La orquesta de música argentina "Juan de Dios Filiberto" que depende del complejo de música del Ministerio de Cultura y Educación, tiene como objetivo ejecutar toda clase de música nacional de inspiración popular, caracterizada por buenos arreglos y volumen sonoro, logró que se concretara apenas atraviese el período de transición en el cual se encuentra actualmente.

"Toda política musical del Ministerio de Cultura y Educación —manifestó Napoleón Cabrera, director del Complejo de Música, durante su visita a la redacción de CRONICA: **Podría estar orientada por este organismo y si no lo** está todavía es porque nos hallamos **imposibilitados físicamente de hacerlo, dado los escasos medios y el reducido personal. De esta dirección depende la "Orquesta Sinfónica Nacional", la "Orquesta de Música Argentina Juan de Dios Filiberto", el "Coro Polifónico Nacional de Niños" y cada uno en su género posee un alto nivel".**

"Es muy probable —dijo Napoleón Cabrera— **que se pueda discutir que el nivel popular de la orquesta Juan de Dios Filiberto no esté a la altura de un "Sexteto Tango" o "Sexteto Mayor" por ejemplo, pero si se puede determinar que se trata de una buena orquesta de música argentina, que ha salido de los moldes de lo ciudadano para entrar en lo campero, ya sea en la recopilación anónima folklórica armonizada, como en la música de inspiración folklórica creada por López Buchardo, Guastavino, Gianne, Gilardi, entre otros compositores argentinos"**

"El objetivo es que ejecute toda clase de música de inspiración popular —añadió Cabrera— **ejecutada con buenos arreglos y volumen sonoro, ya que posee 35 integrantes y una vez que atraviese este período de transición, estará destinada a interpretar un plan mas ambicioso y difícil, orientado por su actual director, Miguel Angel Gilardi, de 29 años. Esta orquesta se fundó hace 40 años y varios de sus miembros trabajan desde su origen y su promedio de edad es alrededor de los 60 y ya están a punto de jubilarse y cuando ello ocurra habrá una renovación".**

"Otro organismo que trabaja en forma autónoma y constantemente es el "Coro Nacional de Niños" —explicó Napoleón Cabrera— **que tiene una gran movilidad física y es muy requerido por las escuelas e instituciones culturales, no solo en Buenos Aires sino también fuera de la ciudad. Su directora es Vilma Gorini de Teseo y el sub director, Francisco Parreño, que son auténticos maestros de música para los chicos, los que reciben una educación musical completa".**

"Por su parte, el «Coro Polifónico Nacional» que es mixto e integrado por 90 miembros, cultiva un repertorio variado y completo, abordando sobre todo las más difíciles obras para coro y orquesta. Está dirigido por Roberto Saccente y la sub dirección está a cargo de Oscar Gálvez".

"Con respecto a la «Orquesta Sinfónica Nacional» —continuó Napoleón Cabrera— **que tiene 102 ejecutantes, profesionales de primera línea aunque ha perdido muchos que fueron contratados en el exterior; realiza un concierto por semana sin interrupción y muchos de ellos se repiten durante la semana. Fué fundada sin sede en 1949 y nunca se pensó en ello, razón por la cual no tiene edificio própio, encontrándose por ende condicionada a la programación del Teatro Cervantes. También realiza recitales en el Gran Buenos Aires y el interior del país, donde un Concierto Sinfónico es un verdadero acontecimiento".**

FILME TESTIMONIAL TRAZA VIDA DEL AUTOR DE "EL CONDOR PASA"

LIMA, 9 (Especial). — El cineasta peruano Robles Godoy, quien con sus filmes "Espejismo" y "La muralla verde" ganó 18 primeros premios en festivales internacionales, comunicó aquí que su mediometraje "Cóndor pasa" se encuentra ya en etapa de montaje. Adelantó que se trata de una visión poética de la vida de su padre, autor de la canción homónima, popularizada mundialmente.

Pero ésta no es la única labor de Robles Godoy. Dedicado exclusivamente a formar actores y actrices de cine y televisión, abrió sus puertas en la capital peruana el Taller de Cinematografía, creado por el celebrado realizador. La dirección del nuevo taller está compartida con otro cineasta peruano: Augusto Geu Rivera.

De acuerdo con lo informado a la prensa por Robles Godoy, el Taller impartirá clases de esgrima, equitación, natación y doblaje acrobático, además de los cursos tradicionales como técnica cinematográfica, dicción y otros. Declaró luego el director peruano que el taller se dedicará en exclusivo a formar actores de cine y TV.

USTED Y LOS ASTROS

ACUARIO
(21 de enero al 20 de febrero)
Buen día de trabajo, actividad provechosa. En amor, cuidado con las discusiones. Se aclara situación familiar.

PISCIS
(21 de febrero al 20 de marzo)
Altibajos en su trabajo, mantenga todo al día. En amor, gratos momentos. Se confirma proyecto personal. Carta.

TAURO
(21 de marzo al 20 de abril)
Buen día de trabajo, se adelantan tareas. En amor, todo tiende a mejorar. Se confirma su proyecto final.

ARIES
(21 de abril al 22 de mayo)
Carta o noticia relacionadas con nuevas tareas. En amor, enfrente los hechos con decisión. Alegrías en el hogar.

GEMINIS
(23 de mayo al 21 de junio)
Se aclara situación de trabajo que lo preocupa. En amor, todo tiende a mejorar. Se aleja malestar por salud.

CANCER
(22 de junio al 21 de julio)
Es el momento de poner en práctica plan de trabajo. En amor, no dé motivos de discusión. Salud y azar bien.

LEO
(22 de julio al 21 de agosto)
Asunto de trabajo reclama su atención. En amor, mantenga en orden sus sentimientos. No olvide favores.

VIRGO
(22 de agosto al 22 de set'bre)
Buen día de trabajo, se adelantan tareas. En amor, encuentro feliz. Apoyo de amigo en un plan personal.

LIBRA
(23 de set'bre al 23 de octubre)
Es el momento de tomar una decisión en su trabajo. En amor todo está a su favor. Evite discusión inútil.

ESCORPIO
(24 de octubre al 22 de nov'bre)
Es el momento de activar tareas, apoyo de compañeros. En amor la oportunidad esperada. Se aleja malestar.

SAGITARIO
(23 de nov'bre al 21 de dic'bre)
Se confirman nuevas tareas, obre sin temor. Amor, buenos momentos. Colabore con familiares. Vigile la salud.

CAPRICORNIO
(22 de dic'bre al 20 de enero)
Se aclara situación de trabajo que lo preocupaba. En amor, no se desanime ante aparente fracaso. No juegue.

DIRECTOR ATACA EMPRESAS DISQUERAS

MADRID, 9 (EFE). — Uno de los más prestigiosos directores de orquesta españoles, Odón Alonso, opina que la máquina publicitaria de las casas de discos y de los **"fabricantes de estrellas"** afecta notablemente las posibilidades de llevar a nivel popular la verdadera cultura musical.

A su regreso de Puerto Rico, donde participó en el Festival Casals, al que califica como "el más importante de América", el director de la orquesta de radiotelevisión española hizo declaraciones a EFE.

El músico, de 51 años, que ha estrenado la mayoría de las composiciones de la actual generación española y las ha dado a conocer fuera del país, comenzó con una expresión sorprendente: **"Estoy empezando mi carrera"**, que luego explicó diciendo que **"un artista nunca termina de aprender".**

"En el caso del director de orquesta —dijo— sucede algo paradójico en comparación con los demás intérpretes. Un pianista puede estar en la plenitud de sus facultades a los cincuenta y cinco años, pero quizá a partir de ahí, fisiológicamente, corre el peligro de ir fallando y, además, es indudable que técnicamente irá cada vez peor".

"Sin embargo —prosiguió—, **en el director de orquesta no sucede eso, porque el cuerpo puede responder después de los ochenta años, como se ve en muchos casos, y en esa función la autoridad personal es independiente del gesto. Los músicos tocan mejor con un director de orquesta en cuanto más autoridad le va dando su prestigio en la carrera.**

SE INICIO UN FAMOSO EVENTO DE LA CANCION

BENIDORM, España 9 (EFE). — El Festival de la Canción de Benidorm comenzó ayer en su vigésima edición. Durante tres días, veintidós, canciones se disputarán el primer puesto de este certamen que, como es sabido por anteriores ediciones, lleva implícitas la fama y la popularidad del cantante que lo conquista.

La gran novedad de este año es la participación de autores latinoamericanos

La competición se celebrará en el conocido marco del **"Benidorm Palace"** y este año hay que destacar la instalación de una pantalla gigante de televisión, de cincuenta metros cuadrados, en una de las terrazas de la playa de Levante, en el centro de la ciudad, para que sigan las actuaciones aquellos que no puedan asistir al festival. Al final del festival actuará Grace Jones, una de las más importantes figuras del "pop"

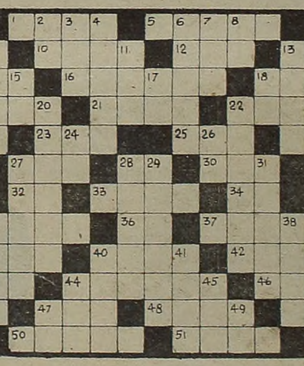
HOMENAJE POSTUMO DEDICADO A TOTO

ROMA, 9 (ANSA). — A pesar de que a lo largo de su carrera, el inolvidable Totó intervino en películas de escasa calidad, nadie puede dudar de sus condiciones interpretativas.

Recientemente, la TV italiana, en su homenaje, estrenó el último trabajo del actor antes de su muerte. Se trata de una serie de 6 telefilmes interpretados por Totó en 1967. El ciclo, titulado "Tutto Totó", fue dirigido por Daniele D'Anza.

Fue la única experiencia televisiva del cómico italiano, y está lejos de ser satisfactoria. El mismo D'Anza, con honestidad, habla de **"posibilidad frustrada"**, asegurando que **"Totó debía seguir un texto prefijado, y esta circunstancia lo limitaba, especialmente cuando debía repetir las escenas que, en el teatro, él solía inventar cada noche de manera diversa".**

PALABRAS CRUZADAS



Horizontales:

1) Indicación de lugar y tiempo en que se hace algo; 5) Aro grande; 10) Planta leguminosa anual, cuyas semillas constituyen un alimento sano; 12) Letra griega; 14) Sociedad Anónima; 16) Uno de los huesos del antebrazo; 18) Artículo determinante; 19) Distraido; 21) Parte princ. de la casa; 22) Parte sobresaliente de las vasijas; 23) Criminoso, culpcso; 25) Petición de socorro, universal; 27) Una de las doce partes en que se divide el año; 28) Lengua provenzal; 30) Impar; 32) Símbolo de la plata; 33) Patos salvajes; 34) artículo neutro; 35) Dios del amor; 36) Contracción; 37) Palmípedo domesticable, de pico ancho y plano; 39 Término; conclusión; 40) Animal plantígrado (pl.); 42) A nivel; 43) Interjección; 44) Poner citas al margen de un escrito; 46) El sol entre los egipcios; 47) Miembro del que algunas aves se sirven para volar; 48) Repetición del sonido (pl); 50) Prontitud, rapidez; 51) Del verbo osar.

Verticales:

2) Interjección; 3) Voz onomatopéyica de ciertos ruidos acompasados; 4) Uso excesivo; 6) Del verbo retar; 7) Autillo; 8) Taté; 9) Diosa egipcia, hermana y mujer de Osiris; 11) Tejido de lana grosero que se usa para mantas; 13) Ondas marítimas; 15) Preposición antigua; 17) Sufijo de pertenencia; 18) Del verbo ser; 20) Uno de los estados de EE. UU.; 22) Arruinar, destruir; 24) Del verbo ser; 26) Sufijo aumentativo; 27) Madre de Jesucristo; 28) Puesta de sol; 29) Engaño, estafa; 31) Reparar, advertir; 35) Consonante (pl.); 38) Hembra del oso (pl.); 40) Patos salvajes; 41) Chaqueta; 44) Yerno de Mahoma; 45) Especie de morrión de fieltro más alto por delante; 47) Terminación del infinitivo; 49) Conozco, entiendo.



(Solución del problema anterior)

NUEVA EXPRESION VOCAL

Cinco jóvenes cantantes que buscan nuevos sonidos y formas de expresión dentro de la música popular argentina es la meta y característica de "Folk Cámara" que cumple dos años de actuación profesional constante, mostrando facetas renovadas, ya sea en el plano individual - colectivo, alejadas de todo convencionalismo o complacencia musical.

Está integrada por Cristina Fentanes (soprano), Diana Szenknan (contralto), Dardo Quinteros (tenor), Pablo Uner (baritino), Raúl Cortamira (bajo), con arreglos y dirección de Arturo Fernández Moreno. Durante la visita que efectuaron a la redacción de CRONICA, su director manifestó que **"este grupo es el resultado de otro anterior que puedo calificar como borrador, hasta alcanzar el nivel que tenemos actualmente. No existe una profunda innovación vocal excepto en la forma de expresarse. La elección del repertorio se basa en las posibilidades armónicas de los temas y los arreglos que puedan obtenerse, aclarando que los mismos no son improvisados, sino escritos".**

"Fuera de la faz estrictamente musical —dijo Arturo Fernández Moreno— **el otro principal motivo que nos interesa en la elección de los temas corresponde a sus autores en lo que se refiere al aspecto poético. Interpretamos obras que pertenecen a la música nativa y a la ciudadana, dentro de un espíritu ecléctico, pero consideramos que hoy día no se deben clasificar tendencias o estilos,**



MASOQUISMO EN EL CINE

ROMA, 9 (ANSA). — Franco Brogi Taviani, el menor de los hermanos Paolo y Vittorio, debutará como director de cine con el filme **Wanda e il cavalier Masoch"** inspirado en **"Mis confesiones"** de Wanda Sacher Masoch, editado por Adelphi. Lo informó a ANSA el productor Franco Cancellieri destacando que el rodaje tendrá lugar en Yugoslavia, como fruto de acuerdos

La película será un tratado cinematográfico sobre el masoquismo desde el momento en que ésta corriente fue creada por el escritor Masoch, en el '800, a través de las confesiones de la mujer del escritor.

El rodaje del filme, que será de nacionalidad alemana, comenzará en agosto.

Con ésta Sí!..
CON MI MUJER... NO PUEDO
PROHIBIDO MENORES DE 18 AÑOS
JUEVES ESTRENO
TROCADERO
y Simultáneos

TEATROS

★ **TEATRO COLON** — 35-1430 - Hoy 21 hs. VELADA DE GALA EN CELEBRACION DEL 162º ANIVERSARIO DE LA DECLARACION DE LA INDEPENDENCIA. Himno Nacional Argentino. Espect. coreográfico con la part. del Primer Bailarín invitado: VALERY KOVTUN. Ballet Estable del T. Colón y Orq. Filarmónica de Bs. As. Prog.: "Suite de Danzas", de Tchaikovsky-Petrov. Con: Segni, Caamaño, Mengelle, Ponce, Pucci, Servera, Stankaitis, Sultanik, Baldonedo, Gatto, Lastra, Mohr, Russo, Suárez; "Romeo y Julieta" (Pas de deux), de Prokofiev-Skibine Con: Bazalis, Candal; "Raymonda", de Glazunov-Petipa-Plissetski. Con: Segni, Kovtun, Aguilera, Gatto, Mohr, Ruso; "El Combate", de Banfield-Dollar. Con: Segni, Mollajoli, Gatto, Millian Rey, Mohr; "El Lago de los Cisnes", de Tchaikovsky-Petipa-Ivanov. (Acto II). Con: Pucci, Kovtun, Novich, Stankaitis, Tarsi, Mohr, Eugenio, Martínez, Rossetti. Dir. de Orq.: Bruno D'Astoli. Dir. Ballet: Antonio Truyol. Entrada por invitación.

★ **TEATRO MUNICIPAL GRAL** 46-8611. — Sala Martín Coronado. - Hoy a las 11. GRUPO DE T.M.G.S.M. Dir.: A. M. Stekelman. Pl. $ 1.000. Hoy 17 hs. CYRANO DE BERGERAC, de E. Rostand con E. Fava, E. Molly y elenco Dir.: O. Bonet. Hoy 22hs. "THE WAVERLY CONSORT", conjunto vocal e instrumental de EE. UU Prog.: "Las cantigas de Santa María", con: M. Jaffee, P. Minor, J. Malafronte, F. Hoffmeister, K. Jaffee y J. Davidoff. Dir. Gral.: M. Jaffee. Pl. $ 3.000. Pull. $ 2.000. Sala Casacuberta: Hoy 15.30 hs. "DOÑA DISPARATE Y BAMBUCO", de M. E. Walsh. Dir.: A. Boero. Pl. $ 1.000, men de 14 años $ 700. Hoy 20 hs. ANNA CHRISTIE, de E. O'Neill. Con: J. Hidalgo, R. Mosca, T. Pascali y elenco. Dir.: Santángelo. Pl. $ 1.500.

★ **ASTRAL.** Corrientes 1639. 45-5767 Hoy 19 y 21.30. Despedida de Julio Márbiz presenta:
ARGENTINISIMA 78
Con: A. Monges, D. Toro, C. T. Vila, R. Galarza, Los Cantores del Alba, Ballet Brandsen, M. Moreno Loc. en venta. Sábado y domingo 15 y 17 hs PIPO PESCADOR en "Canciones de un día entero".

★ **AVENIDA.** Av. de Mayo 1222. 38-2295. Hoy 16 y 19 hs.
NATI MISTRAL
en LA MALQUERIDA
de J. Benavente. Con: CARLOS ESTRADA y gran elenco. Dir.: J. Tamayo. Miérc. y Dom. 16 hs. Loc. $ 2.000.

★ **ATENEO.** Paraguay 918. 31-2888 Hoy 20.30 hs. Luis Brandoni y Silvia Montanari en:
POSDATA: TU GATO HA MUERTO de James Kirkwood. Con: G. Romano y elenco. Direc.: Emilio Alfaro.

★ **BAMBALINAS.** Chacabuco 947. 27-0819. Rudy Chernicoff en:
LUCAS
Juev. y Viern. 21.30 hs. Sáb. 21 y 23. Dom. 19 hs.

★ **BLANCA PODESTA.** Corrientes 1283. 35-2592. Hoy 18 y 21.30. Producciones José Slavin presenta a ALFREDO ALCON y RODOLFO BEBAN en:
LORENZACCIO
de Alfredo De Musset. Con: Pepe Novoa, Tony Vilas, Marta Gam, Alfredo Duarte, Aldo Barbero y Marta Bianchi. Dir.: Omar Grasso.

★ **BURLESQUE.** Corrientes 483. - Cont. de 11 a 4 hs. Pl. $ 3.000 Angeba pres. espectáculo picaresco con 20 chicas totalmente renovadas GENERO LIBRE AL ROJO REALISTA. P.M|18. Desnudos al estilo de New Orleans. Dir.: Genaro Tórtora.

★ **DON PASSANO.** San Juan 209 30-1817. Juev. a Sáb.: 22 hs. Dgos.: 20 hs.
LO SIENTO CARIÑO
de Noel Coward, con D. Tonelli, L. Banti, R. Ried, H. Lavalle. Dir. Jorge Butrón.

★ **FLORIDA.** Florida 165. (Galería Güemes). 30-5360. La más divertida revista del momento SEXY STRIP FOR EXPORT. Con Raibans, MEY y El Ancariego. Cont. lunes a juev. de 13 a 21 hs. Viern. de 13 a 23 hs Sáb. de 18 a 1.30 hs. (P|18a.)

★ **MAIPO.** Esmeralda 443. 392-1884. Hoy 18.30, 21 y 23 hs.
MAIPO 78
con Tato Bores, Mimí Pons, Juan Verdaguer, A. García Grau, Naatim Timoyko, M. Sapag, Adriana Quevedo. Inv. de hon.: José Marrone. Dir.: Gerardo Sofovich P|18

★ **NACIONAL CERVANTES.** Libertad 815. 45-2442. Hoy 18 horas. "EL ABANICO", de Carlo Goldoni. Traducc.: Juan F. Giacobbe. Con: Elsa Berenguer, Onofre Lovero, Néstor H. Rivas, Rita Terranova, Jorge Mayor y elenco. Escenog. y vest.: Mayenko Hlousek. Música: Carlos A. Laili. Dir.: Rodolfo Graziano. Pl. $ 1.000. Ultimos días.

★ **ODEON.** Esmeralda 367. 45-363 Hoy a las 20 hs.
SUSANA RINALDI
HOY TODAVIA
Atilio Stampone y Orquesta. Dir. ... Avellaneda

★ **OLIMPIA.** Sarmiento 777. 40-2678 Esp. Olimpia y Grupo de Repertorio presentan hoy a las 19 hs.
SOLO 80
(Harold y Maude), de Colin Higgins, con Hedy Crilla y Nelly Prono. Dir.: A. Alezzo. S.R. Hoy 22 hs.
BUTLEY
de Simón Gray. Con: O. Cruz, H. Arana, N. Díaz, M. Cignacco, S. Behocaray, V. Cuidet, N. Rivera. Dir.: A. Alezzo. P|m|14.

★ **PAYRO.** (Sala San Martín.) San Martín 766. 32-5922. Hoy 21.30 hs. ESA CANCION ES UN PAJARO LASTIMADO, de Alberto Addeliach. Hoy 19.30 hs. LA CANTANTE CALVA, de Eugene Ionesco. Dir.: José L. Thenon.

★ **PAYRO.** Sala Suipacha. Suipacha 977. 32-9547. Hoy 19 hs. EL MENTIROSO DEL MUNDO DEL OESTE, de J. Synge. Dir.: J. Ordano. Hoy 21.30 hs. SUR, de J. Green. Dir.: R. Villanueva.

★ **REGINA.** Sta. Fe 1235. 41-5709 Hoy 19 y 21.45 hs.:
ENCANTADA DE CONOCERLO
de Oscar Viale, con China Zorrilla, Ana María Picchio, Carlos Moreno, Federico Wolff. Dir. Carlos Gandolfo Loc. con 5 días de anticip.

★ **STATUS INTERNATIONAL.** Corrientes 827. 392-6694. Presenta SEXO VISION con Rommy Ray Wilson, Topin, Gente Joven, Carlos Romero, Alberto Hicargo y las chicas del Road Sexy Show. P.M 18.

★ **TABARIS.** Corrientes 831. 392-8508 Hoy 18.30, 21 y 23 hs. Carlos A. Petit pres. la gran revista:
LOS REYES EN TABARIS
Con: ADOLFO STRAY, DRINGUI FARIAS, ADRIANA AGUIRRE, ALFREDO BARBIERI, VICENTE RUBINO, LYNN ALLISON, HELLEN GRANT, GISELLE DUCAL, DIANA LUPE, R. GARCIA RAMOS, JORGE TROIANI y RODOLFO ZAPATA. (P|m|18).

★ **TANGO BAR STRIP** Co'tes. 8.9 Cont. de 11 a 23 hs. Pl. $ 3.000. LAS DAMAS DESNUDAS SUPER SEXY. P|M 18. Galante y frívolo show con Peggy Palmer y Lourdes Luz. Audaces Strip Tease.

VARIEDADES

★ **CIRCO ARGENTINO INTERNACIONAL.** Fuo-Manetti. Tigre. Hoy 14.30, 17.30 y 20.30 hs. Fabuloso espect. estilo europeo.

CIRCO BARNUM BROTHERS. Castro Barros 75. Hoy 15 y 17.30 hs. Tigres, monos, elefantes, acróbatas, tonys, payasos.

CIRCO PANAMERICANO. Avdas Sáenz y P. Moreno. Hoy 15, 17, 19 y 21 hs. El show de Leo y Lío, saltarines, acróbatas.

★ **CIRCO EGUINO BROS.** Av. San Martín 5100. Ballet Dorian. El globo de la muerte, tigres, camellos, leones, osos. Hoy 15, 18 y 21 hs.

★ **PODEROSO REAL MADRID.** Pavón y Mitre (Avellaneda). Hoy 15, 18 y 21: Guy Williams (El Zorro), con su caballo Tornado. Leones, elefantes, tigres, trapecistas.

CINES

★ **A. B. C.** Esmeralda 506. 392-9506 Cont. de 10 a 3 de la madrug. En escena show en vivo: STRIP-TEASE AL MUNDO, con el cómico Pino. En pantalla: "Sepultada viva", con Agostina Belli. P|m|18.

★ **ADAN** Corrientes 959. 393-6115 A las 12.45, 15.10, 17.45, 20.20 y 22.55 hs.:
JESUS DE NAZARETH
(2da parte)
con Robert Powell, Olivia Hussey, L. Oliver y A. Quinn. S|r. 14.55, 17.25, 20.20 y 22.40 hs. Notic. Sáb trasn. 1.15 hs.

★ **ALFA.** Lavalle 842. 392-1114 A las 14.15, 17.10, 19.55 y 22.40 hs.
DOMINGO NEGRO
P|m|18, con Robert Shaw y Marthe Keller: 14, 16.50, 19.40 y 22.30 hs.: Varied. Sáb. Trasn. 1.15 h.

★ **ALFIL.** Corrientes 1753. 40-7575 A las 14.10, 15.20, 18.35, 20.55, 23.15 y Sáb. trasn. 1.30 hs.:
SARA T
P.m.14. Con Linda Blair y Mark 15.50, 18.5, 20.25 y 22.45 hs. Not.

★ **AMBASSADOR.** Lav. 777. 392-9706. A las 13.20, 15.45, 18.15, 20.35 y 23
SYBIL
Confesiones de una adolescente. P.m. 18 a. Con Joanne Woodward - Sally Field. 13, 15.25, 17.55, 20.20 y 22.40 hs.: Not. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ **AMERICA.** Callao 1057. 41-3818 A las 13.50, 16.45, 19.50 y 22.45 hs.:
ENCUENTROS CERCANOS DEL TERCER TIPO
S|r. Con Richeard Dreyfus, Terry Garr, Francois Truffaut. Dir.: Steven Spielberg. 13.30, 16.25, 19.30, 22.25 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1.30 hs.

★ **ARIZONA.** Lavalle 727. 392-5967. Cont.: 13, 16.25, 19.50 y 23.15 hs.:
EXTRAÑA COMPULSION
14.30, 17.55 y 21.20 hs.: Uno de nosotros dos. P|m|19. Sáb. trasn.

★ **ARTE.** Diag. Norte 1156.35-7934. Cont.: 15, 16.50, 18.30, 20.10, 21.50 y 23.30 hs. Venga a tomar café a casa (P|m|18).

★ **ATENEO.** Paraguay 918. 31-2888. Cont. 14.10, 15.35, 17 y 18.25 hs.: MAGICA AVENTURA, dibujos hablados y cantados en castellano.

★ **ATLAS.** Lavalle 869. 392-1936. - A las 13.50, 16.45, 19.50 y 22.45 hs.:
ENCUENTROS CERCANOS DEL TERCER TIPO
S|r. Con Richard Dreyfuss y Francois Truffaut. Dir.: Steven Spielberg. 13.30, 16.25, 19.30, 22.25 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1.30 hs.

★ **AVENIDA.** Av. d'Mayo 675. 33-6676 Cont. 13, 15.45, 18.30 y 21.35 hs.: Cazador de galletas; 14.30, 17.15, 20 y 23 hs.: La cenicienta S.R.

★ **BIARRITZ.** Suipacha 482. 392-6356 A las 13, 14.55, 16.50, 18.55, 21.5 y 23.15 hs.:
S.P.R.A.Y.
P.m.18. Con Elliot Gould y Jennifer O'Neill; 14.35, 16.30, 18.35, 20.45 y 22.55 hs.: Notic. Sáb. Trasn.

★ **BROADWAY.** Ctes. 1155. 35-2345. A las 12.55, 15.10, 17.45, 20.20 y 23 hs. de Ken Russell:
VALENTINO
P|m|18, con Rudolf Nureyev y Michelle Phillips: 15, 17.30, 20, 22.40 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.30 h.

★ **CALLAO.** Callao 27. 40-1898. A las 14.50, 16.55, 19, 21.5 y 23.10:
MI MUJER NO ES MI SEÑORA
P|m|18, con A. Olmedo y Nadiuska; 14.30, 16.35, 18.40, 20.15 y 22.50 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.15 h.

★ **CAPITOL.** Santa Fe 1848. 44-2399 A las 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55 hs.:
VALENTINO
P|m|18. con R. Nureyev y L. Caron: 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30 hs.: Not. Sáb. Trasn. 1.15 h.

★ **CERVANTES.** Belgrano 1820. 28-2693. Cont.: 16, 19.30, 23 hs.: Dime que me amas: 14.15, 17.35, 21.5 hs.: A cada uno su infierno. P.m.18.

★ **CINEMA UNO.** Suipacha 460. 392-1112. A las 13.10, 15, 17, 119, 21

GUIA DE TEATROS Y CINES

y 23.10 hs. Woody Allen y Diane Keaton en:
DOS EXTRAÑOS AMANTES
(Annie Hall). P.M.18. Dir.: Woody Allen. A las 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.50 hs. Not. Arg. Sáb. Trasn.

★ **CINEMATECA** (Teatro SHA). Sarmiento 2255. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Pan y chocolate, de Franco Brusati P|m|14.

★ **CONCORDE.** Lavalle 925. 35-1850 A las 14.10, 16.20, 18.40, 21 y 23.15:
MADAME ROSA
P|m|18, con Simone Signoret y R. Danon. Oscar a la mejor pel. extr.; 13.30, 16, 18.15, 20.35 y 22.55 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1.20 h.

★ **COSMOS 70.** Ctes. 2046. 49-0862. A las 15, 17.5, 19.10, 21.15 y 23.30
CUERNO DE CABRA
P.m|18. A las 14.30, 16.45, 18.50, 20.55, y 23 hs. Variedad Cont. Calef.

★ **ELECTRIC.** Lavalle 836. 392-1846 Continuado desde las 13 hs.: DINAMITA JOE - LE MANS (La pista infernal). S|R. Sáb. Trasn.

★ **EMPIRE.** H. Yrig. 1934. 47-8770. Cont. 14.15, 18.30, 22.30 hs.: Abismo; 16.35, 20.35 hs.: Jason y los argonautas. P.m.14.

★ **GAUMONT.** Rivad. 1635. 40-3050 A las 13.50, 16.50, 19.50, 22.45 hs.:
ENCUENTROS CERCANOS DEL TERCER TIPO
S|r. Con: Richard Dreyfus y Francois Truffaut. Dir.: Steven Spielberg. 13.30, 16.30, 19.30 y 22.25 hs.: Not. Arg. Loc. num. de juev. a dom.

★ **G. MITRE.** Bme. Mitre 1332. - Cont.: 15.55, 19.35 y 23: Mimí metalúrgico. 14.20, 17.40 y 21.20: Verano violento. (P|m|18).

★ **GRAN REX.** Corrientes 857. 392-8000. A las 13, 16, 19 y 22 hs.
GRAN TV COLOR
Campeonato Mundial de Fútbol. Ceremonia inaugural, 30 min. suplementarios Argentina-Holanda. Todos los goles de Argentina, entrega de la copa.

★ **G. VICTORIA.** Av. de Mayo 887. Cont.: de 8 a 3 hs.: La casa del amor: Los días del amor: El techo de cristal. P.m.18. Pl. $ 400.

★ **G. SPLENDID.** S. Fe 1860. 41-0869 A las 13.45, 16, 18.20, 20.45, 23.15 y sáb. trasn. 1.10, de Alain Resnais
PROVIDENCE
P|m|18, con Dirk Bogarde, Ellen Burstyn y David Warner. 15.35, 17.55, 20.20 y 22.50 hs.: Noticiero.

★ **IDEAL.** Suipacha 378. 35-3300. - A las 14, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15:
LAS LARGAS VACACIONES DEL 36
Con Angela Molina y Francisco Rabal. P.m.18. A las 15.45, 18.5, 20.25 y 22.45 hs. Notic.

★ **IGUAZU.** Lavalle 940. 393-9931. A las 13, 15, 17, 19, 21.5 y 23.10 hs.
TORMENTA ARROLLADORA
P.m.18. Con William Devane y Linda Haynes. 14.35, 16.35, 18.40, 20.40 y 22.45 hs. Notic. Sáb. Trasn.

★ **LARA.** Av. d|Mayo 1225. 38-6960. Cont.: 13.10, 16.55, 21 hs.: Maratón de la muerte; 15.15, 19, 23.10 hs.: Violación. P.m.18a. Sáb. Trasn.: Violación.

★ **LEOPOLDO LUGONES.** Ctes. 1530 A las 17, 19, 21 y 23 hs.: "Hiroshima mon amour" P|m|18. Dir.: Alain Resnais. Pl. $ 700.

★ **LIBERTADOR.** Ctes. 1734. 40-7112 A las 13, 14.45, 16.50, 18.55, 21.5 y 23.15 hs.:
DIOS MIO
S|r. con George Burns y John Denver. 16.35, 18.40, 20.45 y 22.55 hs.: Varied. Sáb. Trasn.

★ **LOIRE.** Corrientes 1521. 49-1906 A las 13.20, 15.35, 18.5, 20.35 y 23 horas:
MOMENTO DE DECISION
con Shirley Mac Laine y Anne Bancroft. 15.20, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ **LORANGE.** Ctes. 1372. 45-7386 A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs., de Franco Zeffirelli:
JESUS DE NAZARETH
(2da. parte)
S|r., con Robert Powell y Olivia Hussey. 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Not. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ **LORCA.** Corrientes 1428. 40-5017 A las 13.50, 16.5, 18.20, 20.35 y 22.50 y Sáb. Trasn. 1 h.:
ASCENSION HUMANA
P|m|18. Dir.: L. Shepitko: 15.45, 18, 20.15 y 22.30 hs.: Notic.

★ **LORENA.** Corrientes 1551. 46-7501 A las 14, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15 hs.: Clint Eastwood en:
RUTA SUICIDA
P|m|18, con S. Locke; 15.55, 18.15, 20.35 y 22.50 hs.: Notic. Sáb. Trasnoche 1.15 hs. Próx.: Fiebre de sábado por la noche.

★ **LOS ANGELES.** Corrientes 1770 40-2742. Primera Sala en el mundo consagrada a
WALT DISNEY
A las 13.30, 15, 17, 18.55, 20.50 y 22.45 hs.:
NAPOLEON Y SAMANTHA
S.R. Dos niños con corazón de león y un león con corazón de niño. Próx.: Bernardo y Bianca.

★ **LOSUAR.** Corrientes 1743. 40-6199 A las 13.35, 15.45, 18.5, 20.25 y 22.45 hs.: Simone Signoret en:
MADAME ROSA
P|m|18, de Moshe Mizrahi; 15.30, 17.59, 20.10 y 22.30 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 0.50 hs.: LA CANCION ES LA MISMA.

★ **LUXOR.** Lavalle 669. 392-3893 A las 12.50, 15.5, 17.45, 20.25 y 24.5 hs.
JESUS DE NAZARETH (2a parte)
S|R de Franco Zeffirelli, con Robert Powell y Anthony Quinn. 17.25, 20.5, 22.45 hs. Varied. Sáb. Trasn. 1.45 hs.

★ **METRO.** Cerrito 570. 35-1219. A las 14.15, 17, 19.50 y 22.40 hs.
DOMINGO NEGRO
P|m|18, con Robert Shaw, Bruce Dearn y Marthe Keller. 14, 16.45, 19.35 y 22.25 hs. Variedad. Sáb. Trasn. 1.20 hs.

★ **METROPOLITAN** Corr'tes 1343 40-1064. A las 13.45, 16, 18.20, 20.45, 23.15 y Sáb.Trasn. 1.15: hs.

LAS LARGAS VACACIONES DEL 36
P.18. Con Angela Molina y Analía Gadé. 15.35, 17.55, 20.20 y 22.45 hs Noticiero

★ **MONUMENTAL.** Lavalle 780 . 393-8865. A las 12.25, 15.45, 18.10, 20.35 y 23.35 hs.:
LA CHICA DEL ADIOS
P.m 18 con Richard Dreyfus y Marsha Mason. 13.10, 15.25, 17.55, 20.15 - 22.45 hs. Not.

★ **MULTICINE.** (5 microcines). - Corrientes 753. Lavalle 750. 392-6112 Cont. de 7 de la mañ. a 4 de la madrug. Sáb. trasn. 1.15 hs. SALA UNO: P|m|18. El mundo al desnudo, Tres noches de amor. SALA DOS: P.m|18. Indecisión de mujer; Hagamos el amor. SALA TRES P|m|18. Superdecameron Nº 3; La orgía. SALA CUATRO: P|m|14. Sojorosa (amarillo); Ese día tan frío en el parque. SALA CINCO: P.m|18. La mala vida; Proceso a la infamia.

★ **NORMANDIE** Lav. 861. 392-1660 A las 13.20, 15.35, 18.5, 20.40 y 23.5
EL ANIMAL
P.m|14. Con Jean Paul Belmondo y John; 14.20, 19.20: El dulce cuerpo de Deborah (P|m|18).
Raquel Welch. 13, 15.15, 20.15 hs. y 22.45: Notic. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ **OCEAN.** Lavalle 739. 392-1515. - A las 13.20, 15.50, 18.20, 20.45 y 23.10 hs.:
RUTA SUICIDA
(P|m|18|a.) con Clint Eastwood; 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.45 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1.30 hs. Juev. 22 estreno: "Bernardo y Blanca al rescate" de Walt Disney.

★ **OPERA.** Corrientes 860. 35-1336. A las 13.40, 15.50, 18.5, 20.25 y 22.45 hs. Notic. A las 14.10, 16.20, 18.35, 20.55 y 23.15:
SARA T
(Retrato de una adolescente alcohólica) Con: Linda Blair y Mark Hamill. P.M|14. Sáb. Trasn. 1.20 hs

★ **PARAMOUNT.** Lav. 845. 392-9999. A las 13.20, 15.10, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.:
CUENTOS PARA DESPUES DE CENAR
P.m|18 con: U. Andress y J. Dorell. 13.10, 14.55, 16.45, 18.35, 20.40 y 22.45 hs. Notic. Sáb. trasn. 1.20.

★ **PARIS.** Lavalle 769. 392-2616 Cont.: 13.15, 15, 16.40, 18.20, 20.5, 21.50 y 23.35 hs. Landa Buzzanca en: UNA NOCHE EMBARAZOSA P|M 18. 13, 14.40, 16.25, 18.5, 19.45 21.30 y 23.15 hs. Notic. Sáb. Trasn.

★ **PLAZA.** Corrientes 939. 392-7577 A las 14, 17, 19.50 y 22.45 hs.:
ENCUENTROS CERCANOS DEL TERCER TIPO
S.R. con: Richard Dreyfuss y Francois Truffaut; 13.40, 16.30, 19.30 y 22.20 hs. Not. Arg. Sáb. Trasn.

★ **REAL.** Esmeralda 425. 392-3600. A las 13.55, 15.30, 17.20, 21 y 22.45: NUEVO FESTIV. DE BUGS BUNNY (con Speedy González y Silvestre). 13.15, 15, 17, 18.50, 20.40 y 22.25 hs.: Not. Arg.

★ **ROSE MARIE.** Ctes. 789. 45-6118 Cont.: 14.10, 17.15, 20.20 y 23.20 hs El ojo del huracán. 12.40, 15.45, 18.50, 21.55 hs. La noche de la gaviota. P|m|18. Sáb. Trasn.

★ **SANTA FE 1.** S. Fe 1947. 41-8996. A las 13, 15.20, 17.45, 20.20 y 22.55: JESUS DE NAZARETH (2ª parte) De Franco Zeffirelli. S.R. 20 y 22.35 Varied. Sáb. Trasn. 1.20 hs. Próx.: "Fiebre del sábado por la noche"

★ **SANTA FE 2.** S. Fe 1947. 41-8996. A las 13.55, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15 hs.:
MADAME ROSA
P|m|18, con Simone Signoret. 13.35, 15.55, 18.15, 20.34 y 22.55 hs. Varied. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ **SARMIENTO** Lavalle 852. 392-3378 A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.15 hs.:
MI MUJER NO ES MI SEÑORA
(P|m|18), con Alberto Olmedo, Joe Rigoli y Nadiuska: 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.45 hs.: Not. Arg. Sábado Trasn. 1.15.

★ **S. LAVALLE.** Lav. 921. 35-0775. A las 13.20, 15.35, 18.5, 20.35 y 23.5 hs. JULIA, con Jane Fonda y V. Redgrave. P|m|18. 15.20, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. Not. Sáb. Trasn. 1.15 hs

★ **SUIPACHA.** Suip. 412. 392-1115. Cont.: 13, 16.5, 19.15, 22.25 hs.: EL PUENTE SOBRE EL RIO KWAI S.R. con William Holden. 15.45, 18.55, 2.5 hs. Notic. Sáb. Trasn

★ **TROCADERO** Lav. 820. 392-1458 Cont. 14.15, 18.20, 22.20 hs. El animal. A las 13, 14.50, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.:
VENGA ESTA NOCHE A DORMIR A CASA
P.M|18, con Ugo Tognazzi y Ornella Muti: 18.35, 20.35 y 22.55 hs. Notic. Sáb. Trasnoche

ALMAGRO

★ **BIOGRAFO UNO.** Ctes. 4634. - Cont.: 15.5, 18.45, 22.30 hs. Providence. 16.55, 20.40 hs. Los paraguas de Cherburgo. P|m|18.

★ **P. DEL CINE.** Riv. 3636. 812-4818. Cont.: 14, 18.10, 22.20 hs Valentino: 16.10, 20.20 hs. Tres horas de amor. 18, 22.10 hs. Notic. P|m|18.

★ **ROCA.** Rivadavia 3755. 812-1517 Cont.: 15.50, 19.20, 22.50 hs. Providence. 14.5, 17.35, 21 hs. No me mates "Mon amour". 15.35, 19.5, 22.35 hs. P|m|18.

BELGRANO

★ **BELGRANO.** Cabildo 2356. 784-6591. Cont.: 15.10, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. Valentino. 14.20, 17.20, 22.30 hs. Varie. P|m|18. Sáb. Trasn

★ **CABILDO.** Cabildo 2317. 781-3852. Cont.: 14.30, 18.30, 2.30 hs. Momento de decisión. 16.25, 20.25 hs. Julio (P|m|18).

★ **FANTASY.** Cabildo 655. 771-0686 2a sala consagrada a WALT DISNEY. A las 13.30, 15.5, 17, 18.55, 20.50 y 22.45 hs. NAPOLEON Y SAMANTHA. Sáb. y dom. numerad.

★ **G. PAZ.** Cabildo 2302. 751-1112. Cont. 16.20, 19.40, 23.10 hs.: Mi mujer no es mi señora: 14.45, 18, 21.30 Las turistas quieren guerra. (P|18)

★ **G. SAVOY.** Cab. 2829. 781-6500. Cont.: 14.10, 18.15, 22.40 hs. Domingo negro. 16.35, 20.45 hs. El salario del miedo. (P|m|18).

★ **LIDO.** Cabildo 3250. 701-2906 - Cont.: Desde 14.30 hs.: La última nieve de primavera. Dulce prisionera. Pl. $$ 500.

★ **MIGNON.** Juramento 2133. 781-3899. Cont.: 15.10, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. La noche de los halcones. P|m|18. 14.30, 17.15, 0, 22.30 hs.

BOEDO

★ **CUYO.** Boedo 858. 97-6975. - Cont. 16.10, 19.40, 23.15 hs.: Mi mujer no es mi señora; 14.40, 17.50, 21.20 hs.: Las turistas quieren guerra (P|m|18). Sáb. Trasn.

★ **G. SAN JUAN.** S. Juan 3246. 97-4293. Cont.: Marta, memoria de la perversión; La orgía; La corrupción de Chris Miller. P|m|18.

★ **LOS ANDES.** Boedo 777. 97-4223 Cont.: 14.40, 17.40, 205.0 hs. Napoleón y Samantha. 16.25, 19.35, 22.45 hs. La Cenicienta. S|R.

★ **N. PALACE.** Sa Juan 2461. 941-1723. Cont.: 14.40, 18.30, 22.50 hs. Ruta suicida. 16.30, 20.45 hs. Tres días de terror. (P|m|18).

★ **N. SELECT.** S. Juan 2540. 941-5908. Cont.: 17, 20.45 hs. Patolandia nuclear. 15, 18.30, 22.15 hs Así es la vida. S|R. Varied.

COLEGIALES

★ **ARGOS.** F. Lacroze 3155. 51-0675. Cont.: 16.20, 19.45, 23.10: Providence. 14.40, 18.5: No me mates, mon amour. 16.5, 19.30, 22.55: Not. P|18

★ **ATALAYA.** Córdoba 1633. 773-0700. Cont.: 16.15, 19.30, 22.40 hs. Orca, la ballena asesina. 14.40, 17.50, 21.5 hs. El tirador. P|m|14. Sáb. Trasn.:

★ **RIALTO.** CNrdoba 4287. 86-8761. Cont. 14.35, 18.20, 22.20: Julia; 16.20, 20.15: Momento de decisión (P.18

FLORES

★ **A. SAN ROBERTO.** Bolivia 667 612-0081. Cont.: 16 y 19: El niño de oro en el país de los juguetes. 17.30, 20.30: Los caballos blancos de agosto. Pl. $ 400.

★ **COLISEO.** Bonorino 46. 631-6181 Cont.: 14.15, 18.25, 22.35 hs. Domingo negro. 16.40, 20.50 hs. El salario del miedo P|m|18 Sáb. Trasn.

★ **CONTINENTAL.** Carabobo 345. - 631-2218. Cont.: 16.10, 19.40 y 23 hs. Orca, la ballena asesina; 14.30, 17.50 y 21.20 hs.: Ases del aire. S|R

★ **FENIX.** Rivadavia 7802. 612-885 Hoy 16.30 y 19. ALBERTO MIGRE presenta: "EL TEMA ES EL AMOR" con ARTURO PUIG, MARIA DEL CARMEN VALENZUELA y este as elenco. S.R. Ultimas semanas.

★ **FLORES.** Rivadavia 6961. 631-3701. Cont.: 13.45, 18.5, 22.35 hs. Valentino. 15.55, 20.20 hs. La pantera rosa. Con D. Nivem. P|m|18. 17.50, 2.20 hs. Notci.

★ **G. PRIX.** Gaona 3263. 59-2551 Cont.: 15, 19.10, 23 hs. Ruta suicida 17.10, 21.20 hs. Tres días de terror. P|m|18.

★ **G. RIVADAVIA.** Riv. 8680. 69-1578 Cont. Desde 14.30 hs.: Dos alegres aventureros. Bambino en Hong Kong S|R. Pl. $ 500.

★ **L. DE VEGA.** L. de Vega 1711. 567-4313. Cont.: 17.10, 22 hs. Domingo negro. 15.10, 20.10 hs. El salario del miedo. P|m|18.

★ **MORENO.** Rivad. 5050. 90-1392 Cont.: 16, 19.30, 23.15 hs. El animal. 14.15, 17.45, 21.15 hs. La pantera rosa ataca de nuevo. P|m|14.

★ **PUEYRREDON.** Rivadavia 6871 612-0389. Cont.: 14.45, 18.35 y 22.25 hs. Not. y: Providence: 16.50, 20.10 hs.: La agresión. (P|m|18).

★ **R. INDARTE.** Rivera Indarte 11. 612-5500. Cont. 16.25, 19.40, 23.10: Mi mujer no es mi señora: 14.10, 17.55 21.30: Las turistas quieren guerra (P|m|18 a.)

★ **SAN JOSE.** Riv. 7370. 611-5989 Cont. Desde 13.30 hs.: Napoleón y Samantha, Donald y sus amigos conquistan el Oeste. S|R.

★ **S. MARTIN.** Riv. 7060. 612-5116. Cont. Desde 13.30 hs.: Operación Trueno. Lo bueno, lo malo y lo feo. Sáb. Trasn.

LINIERS

★ **G. LINIERS** G. Paz 47. 653-2256 Cont.: 14, 18.10, 22.10 hs. Domingo Negro. 16.30, 20.40 hs. Violación. P|m.18.

★ **GRAN ODEON.** Montiel 166. - 641-7673. Cont. 15.40, 18.55, 22.20 Mi mujer no es mi señora; 14, 17.10 y 20.35: Las turistas quieren guerra

★ **MARTIN FIERRO.** Gral. Paz 17. 613.2266. Cont.: 15.30, 19.10, 22.50 hs. Ruta suicida. 13.40, 1710, 20.50 hs.: Tres días de terror. P|m|18

MATADEROS

★ **ALBERDI.** J. B. Alberdi 6169 68-0156. Cont. 15.25, 18.40, 22.20: Napoleón y Samantha; 14, 17.5, y 20.30: La cenicienta. (S|R.)

★ **BUENOS AIRES.** Av. del Trabajo 5427. 68.2525. Cont.: 14.45, 18.45, 22.20 hs. La residencia macabra. 16.45, 20.30 hs. Kung Fu ataca a la mafia. Pl. $ 500. Calef.

★ **EL PLATA.** J. B. Alberdi 5751 68-1118. Cont.: 14.30, 17.30 y 21.15: Las turistas quieren guerra. 16, 19.25 y 23: Mi mujer no es mi señora (P|m|18).

★ **G. LUGANO.** Murguiondo 4072 601-3437. Cont.: 15, 18.40, 22.20 hs. Orca, la ballena asesina; a las 16.45 20.30 hs. Ases del aire.

★ **J. NEWBERY** (Barrio G. Savio Cont.: Desde 14.30 hs.: Nos encontramos en el infierno. Adonde fue a parar la 7ª compañía. Sáb. Trasn.

ONCE

★ **MAJESTIC.** Av. Pueyrredón 720 87-9636. Cont.: 14.35, 18.45, 22.50 hs. El animal. 16.45, 20.30 hs. James Bond 007 dedos de oro. (P|m|14).

★ **NUEVO LORIA.** Rivadavia 2058. 87-1436. Cont.: 14.30, 18.55, 22.50 hs. Coche cama alojamiento. 16.15, 20.30 hs. Los chantas. P|m|18.

PALERMO

★ **G. NORTE.** Sta. Fe 3739. 72-4408. Cont.: 14.15, 16.25, 18.40, 20.50, 23 hs. Sybil (confesiones de una adolescente). P|m|18. 16.15, 18.25, 20.40 y 23 hs. Notic.

★ **NUEVO ROSEDAL.** Serrano 2154. 774-3161. Cont.: 16.15, 19.30, 23 hs. Mi mujer no es mi señora. 14.25, 17.50, 21.10 hs. Las turistas quieren guerra. P|m|18.

SUR

★ **DANTE.** A. Brown 1218. 21-6184 Cont. Desde 14.30 hs.: La batalla de Midway. Ahora mi nombre es nadie. Sáb. Trasn.: La profecía.

★ **OLAVARRIA.** Olavarría 640. — 21-0154. Cont.: Desde 14.30 hs.: Patolandia nuclear. Así es la vida.

★ **RIVAS.** La Rioja 2050. 91-1811. Cont. Desde 14.30 hs.: La batalla de Midway. La isla del tesoro. Pl. $ 500.

VILLA DEVOTO

★ **ACONCAGUA.** Av. Mosconi 8250. 571-5208. Cont.: Desde 14.30 hs: Dos alegres aventureros. Bambino en Hong Kong. Pl. $ 500.

★ **EUROCINE.** N. York 3336. 50-7113 Cont.: 14.10, 18.25, 22.35 hs. La noche de los halcones. 16.25, 0.35 hs. Todos iremos al paraíso. P|m|18.

★ **PARQUE.** Cuenca 3255. 50-4418. Cont. Desde 14.30 hs.: La isla del fin del mundo. El atleta más grande del mundo. Pl. $ 500.

VILLA URQUIZA

★ **EDEN.** Baunes 2546. 51-2135. - Cont.: 14.30, 18.30, 2.10 hs. Julia. 16.40, 20.30 hs. Manicomio sobre ruedas P|m|18.

★ **25 DE MAYO.** Triunvirato 4438. 51-1850. Cont.: 15.30, 18.50, 2230 hs. Mi mujer no es mi señora. 14, 17.10, 20.40 hs. Las turistas quieren guerra. P|m|18. Sáb. Trasn

GRAN BUENOS AIRES

★ **ADROGUE** - **Argentino:** Mi mujer no es mi señora; Las turistas quieren guerra.
—**Gran Adrogué:** El animal: La espía que me amó. Sáb. Trasn.

★ **AVELLANEDA** - **Colonial:** Proceso a la infamia; La mala vida; Salvar la cara.
—**Gral. Roca:** Kung Fu ataca la mafia: La residencia macabra; Tierra brava.
—**Maipú:** Ruta suicida; Tres días de terror.
—**Mitre:** Extraña compulsión: Uno de nosotros dos: Sección toxicomanía.
—**San Martín:** Mi mujer no es mi señora: Las turistas quieren guerra.

★ **BELLA VISTA** - **Gran Pacífico:** Mi mujer no es mi señora; Las turistas quieren guerra.

★ **BERNAL** - **Monumental:** Orca; Ases del aire; La ballena asesina.

★ **CASEROS** - **General Urquiza:** Julia; Momento de decisión.
—**Paramount:** Mi mujer no es mi señora: Las turistas quieren guerra.

★ **CIUDADELA** - **Ciudadela:** Confesiones de una azafata sueca; Intimidades de una pareja: Hagamos el amor. Sáb. Trasnoche.

★ **EL PALOMAR** - **Helios:** Momento de decisión; Almas perdidas.

★ **HAEDO** - **Gran Rex:** Cupido motorizado; Napoleón y Samantha.

★ **HURLINGHAM** - **G. Hurlingham:** Momento de decisión: Julia.

★ **JOSE C. PAZ** - **G. Paz:** Orca, la ballena asesina: Regreso al mundo del futuro.

★ **LA TABLADA** - **M. Güemes:** Mi mujer no es mi señora; Las turistas quieren guerra.

★ **LOMAS DE ZAMORA** - **Avenida:** El animal: Ecos de un verano.
—**Coliseo:** Extraña compulsión; Delito en la isla de las cabras.
—**Español:** La guerra de las galaxias: Aguas azules, muerte blanca.
—**Gran Lomas:** Mi mujer no es mi señora; Las turistas quieren guerra.

★ **MORON** - **Morón:** El puente sobre el río Kwai: Simbad y el ojo del tigre. Sábado trasn.
—**Ocean:** Mi mujer no es mi señora: Las turistas quieren guerra.

★ **QUILMES** - **Cervantes:** El animal: Ecos de verano.
—**Moderno:** Extraña compulsión; La residencia macabra.
—**Rivadavia:** Mi mujer no es mi señora: Las turistas quieren guerra.

★ **RAMOS MEJIA** - **San Martín:** Domingo negro; El salario del miedo. Sáb. trasn.

★ **SAN MARTIN** - **Ateneo:** El animal: Sabata viene a matar.
—**Gran Plaza:** Mi mujer no es mi señora; Los caballeros de la cama redonda.
—**Moreno:** Extraña compulsión; La esclava.

★ **SAN MIGUEL** - **Mayo:** Valentino; Secreto de un pasado.
—**San Miguel:** 2001 odisea del espacio; Terror en la montaña rusa.

★ **SANTOS LUGARES** - **Ocean:** La guerra de las galaxias; El expreso de Chicago. Sáb. Trasn.

★ **VALENTIN ALSINA** - **G. Alsina:** Marido y amante; Donde vas toda desnuda. Sáb. Trasn.

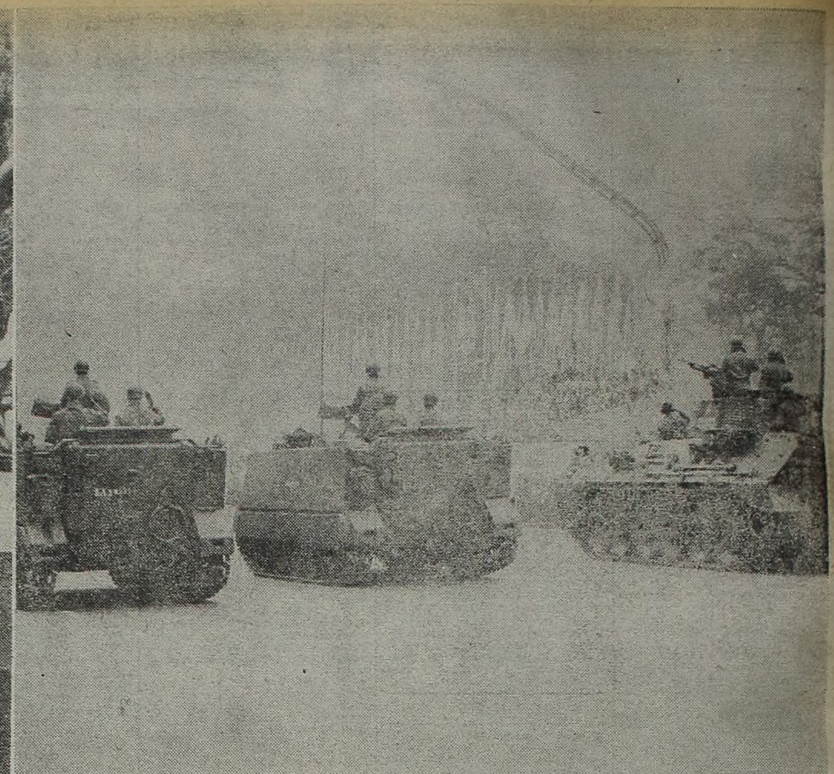
★ **VILLA BALLESTER** - **Majestic:** Mi mujer no es mi señora; Las turistas quieren guerra.
—**Sarmiento:** El animal; Un tren del infierno. Sáb. trasn.

★ **VIRREYES** - **Virreyes:** Mi mujer no es mi señora; Basta de mujeres. Sáb. Trasn.

CRONICA. Edición de la Tarde. Registro de la Propiedad Intelectual Nº 1.390.965. Director: Ricardo Gangeme. Redacción Administración y Publicidad: Azopardo y Garay. Teléfonos: 221 1001/1051/1101.

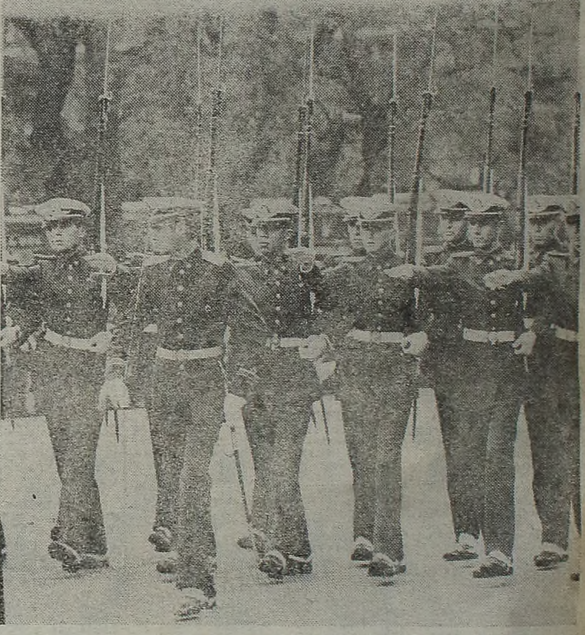


Cabeza de la columna de blindados comienza a desfilar.



Tanques con los jefes de las fuerzas de desfile, ante el palco presidencial.

La Patria de Pie en el Histórico Día



Desfilan los cadetes de Aeronáutica. Aplausos a su paso.



El presidente Videla en la Catedral. Todo el país celebra el histórico día.



Los niños también dijeron ¡presente! Fervor patriótico.